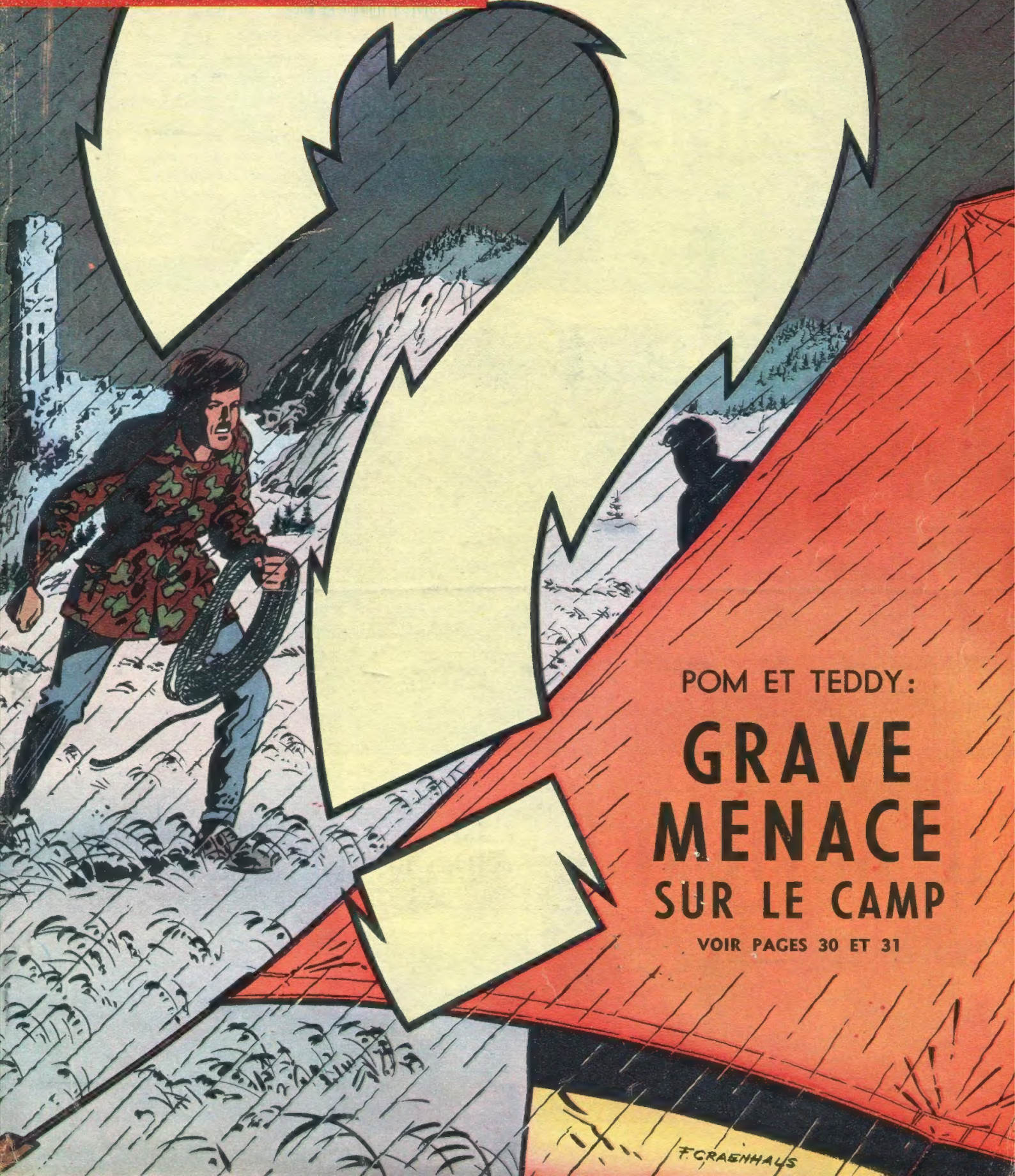




# TINTIN

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS



POM ET TEDDY:

## GRAVE MENACE SUR LE CAMP

VOIR PAGES 30 ET 31



# LES VOYAGEURS DE LA PLATE-FORME

**Q**UAND quelqu'un vous bouscule sur la plate-forme du tram, cela ne vous met pas en colère? Moi, oui... Ce malotru qui prend ma place, ce grossier personnage qui m'envoie son coude dans l'œil sans s'excuser, mon premier mouvement est de lui répondre par un grand coup de pied dans les tibias pour lui apprendre la politesse.

Puis, à la réflexion, je me dis que ce bonhomme est peut-être bien ceinture noire de judo, sait-on jamais, et qu'il vaut mieux être prudent.

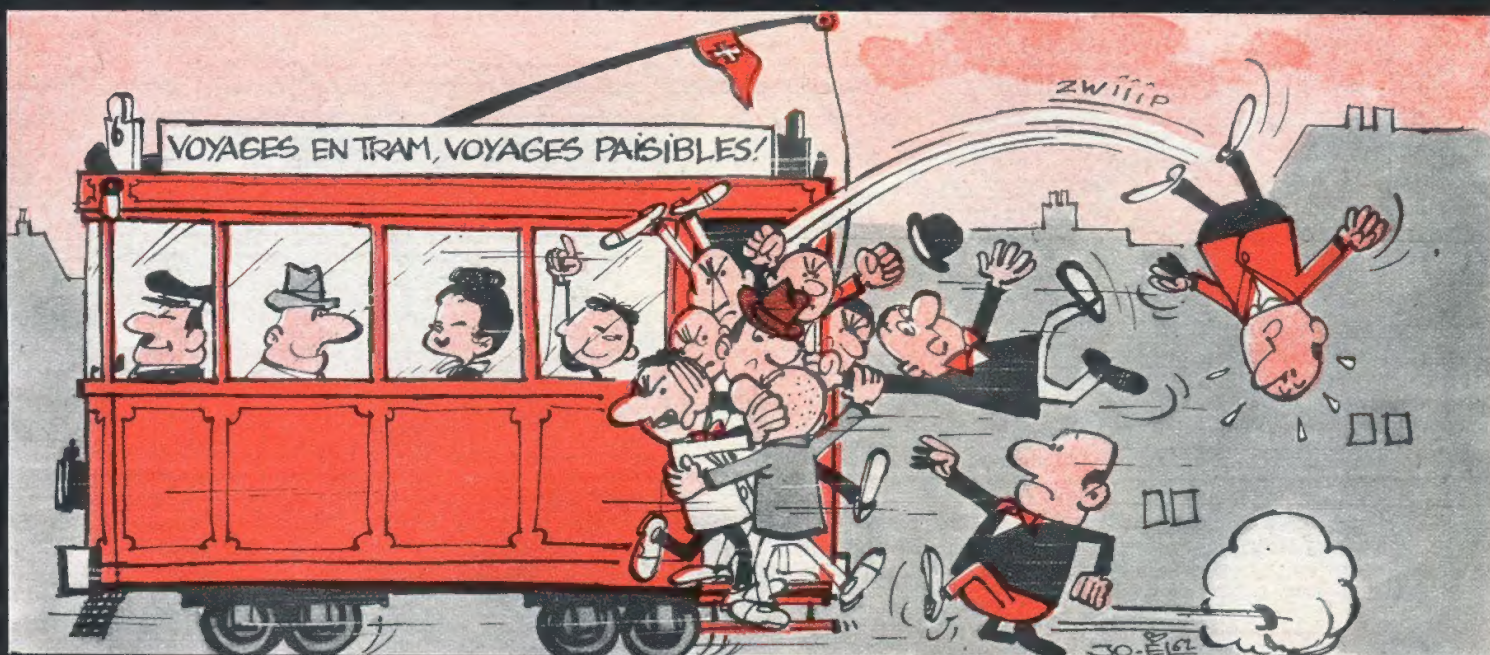
Mais, surtout, le sentiment qui succède en moi à la colère, c'est la tristesse.

Oui, je suis triste quand je vois les gens chercher à s'embêter mutuellement au lieu d'essayer de se faire plaisir.

Nous sommes embarqués à trente-deux sur cette plate-forme et le voyage serait plus confortable pour tout le monde si tout le monde s'y ingéniait.

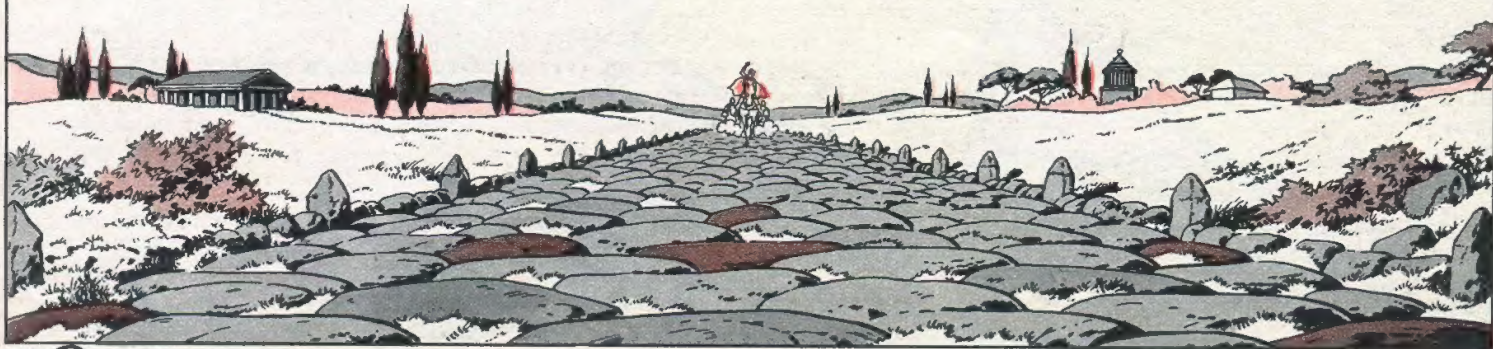
Nous sommes tous embarqués dans le voyage de la vie, et le voyage serait plus facile pour tout le monde si nous essayions de nous préoccuper du confort des autres avant de songer à nous-mêmes.

*Tintin*



## IL REVIENT !

La semaine prochaine vous  
lirez ses nouvelles aventures...







# LE SECRET DES POISSONS ROUGES

## UNE AVENTURE DE PRUDENCE PETITPAS

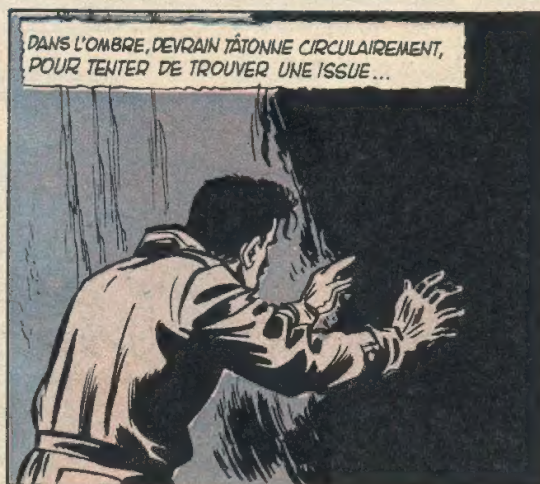
PAR M. MARECHAL



L'inspecteur, prévenu par le chat de la disparition de Prudence, est à sa recherche. Pendant ce temps, les bandits interrogent Prudence.





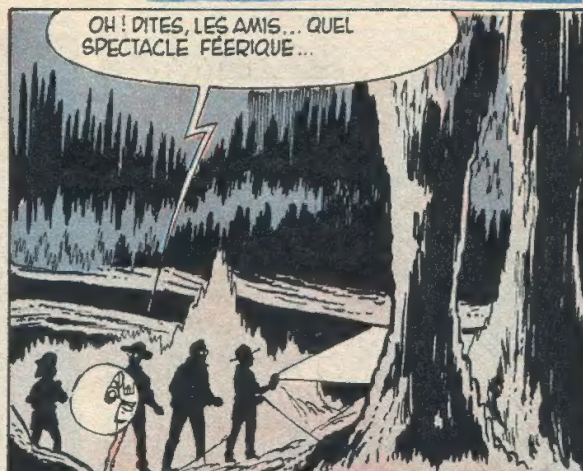




# AUX ESPRITS

DESSIN: MITTEÏ \* TEXTE: M. VASSEUR

Nos 3 amis ont volé au secours de l'infortuné reporter qui se trouve en danger dans la grotte. Ils ont abouti dans la première galerie, mais soudain...

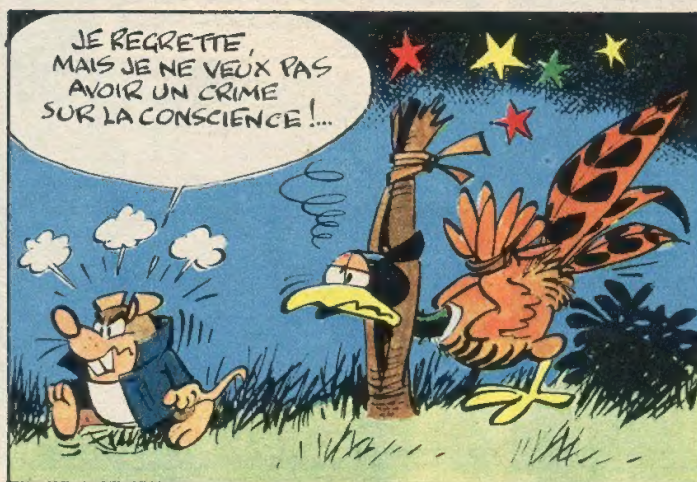
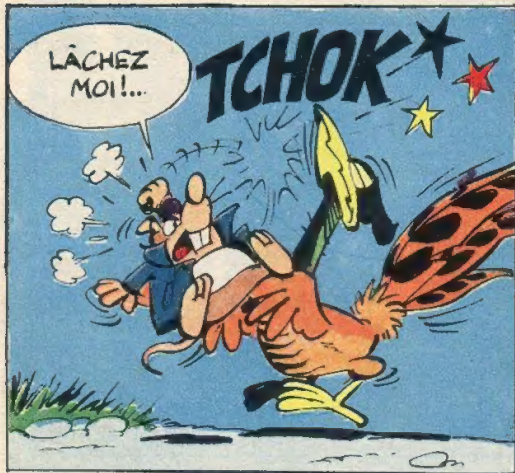






# LE FURET

Pour sauver ses deux frères prisonniers, le troisième doit apporter





# GASTRONOME par R.Macherot

un faisan au Furet. Mais, en route, il éprouve du remords...





# FAITES VOS JEUX

# A TIRE D'AILES

1

A TIRE D'AILES,  
PLUS DE DISTANCES!  
QUELS SONT CES  
PAYS?



2

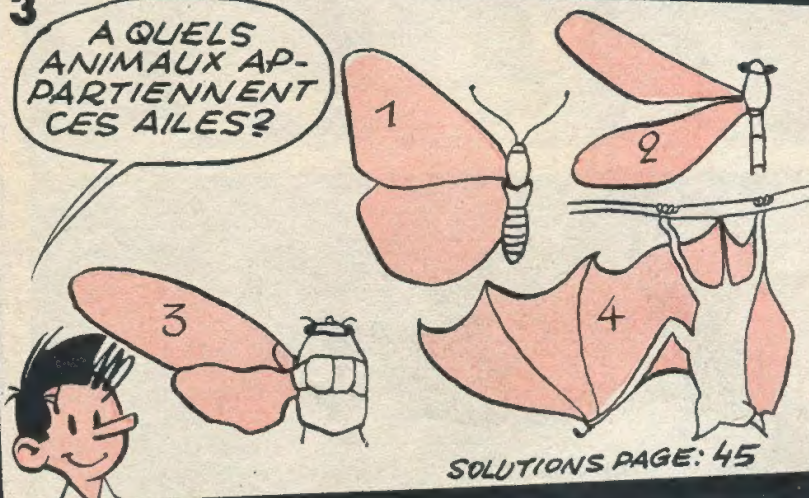
TRADUISEZ  
CES NOMS DE  
VILLES OU DE  
PAYS!

Praha  
London  
Athenai  
Frankfurt  
Köbenhavn  
Basel  
Beograd  
Bucurerti  
Köln  
Moskwa  
Milano  
Wien  
Berlin

Napoli  
Nürnberg  
Hellas  
Schweiz  
Jugoslaviya  
Deutschland  
Romania  
Sverige  
Norge  
Ceskoslovenská  
Polska  
Österreich

3

A QUELS  
ANIMAUX AP-  
PARTIENNENT  
CES AILES?



La qualité MARKLIN enthousiasme grands et petits dans le monde entier



N° 3036

Motrice électrique. Maquette de la série 1141 des Chemins de fer Fédéraux Autrichiens — 4 essieux — Type BB — Les 2 essieux du bogi arrière sont entraînés par le moteur et munis de 4 bandages adhérents pour augmenter la puissance de traction — Inversion du sens de marche par télécommande — 2 feux électriques à chaque extrémité — Commutateur pour alimentation en courant-traction par pantographes ou par frotteur — 2 pantographes à ressort — Caisse entièrement métallique finement laquée — Fenêtres rapportées — Crochet d'attelage automatique à chaque extrémité à longueur hors tampons: 17,5 cm — Poids: 450 g.

600 Fr.

Demandez à  
votre fournisseur  
le catalogue  
MARKLIN 1962-63  
qui vous présente  
l'ensemble de nos  
fabrifications.

Grand choix de modèles  
à des prix sensationnels.

MARKLIN

MARKLIN





# LEGO

**DES PLUS  
PETITS  
AUX PLUS  
GRANDS...**

*LEGO réalise  
tes plus beaux rêves  
de construction !*

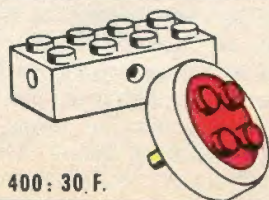
Quel que soit ton âge, le jeu LEGO te passionnera... Tu découvriras le plaisir, sans cesse renouvelé, de réaliser de merveilleuses constructions avec une facilité étonnante.

Commence par des sujets simples et amusants... Au fur et à mesure que ta collection se complète, tu t'attaqueras à des constructions plus savantes, qui te captiveront chaque jour d'avantage.

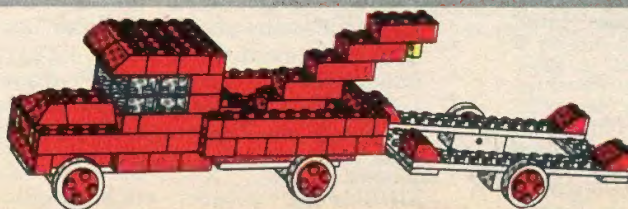
Avec LEGO, tu peux réussir des modèles infiniment variés : maisons, châteaux, camions, trains, machines-à-écrire, moulins-à-vent, une ville entière...



publiart



Boite n° 400 : 30. F.



Boîtes  
universelles  
de 55 à 1.350 Fr.  
Boîtes  
complémentaires  
15 Fr.





# LE N

**Un Ecossais triste et un Anglais aventureux ont découvert les sources du Nil, qui défendit son secret pendant des siècles et qui reste encore en partie un mystère.**

**L**E sphinx, au bord du Nil, dort les yeux ouverts, immobile et énigmatique. Le Nil aussi est un mystère. Il est par son rôle historique le plus vieux fleuve du monde : 6.000 ans. Il est aussi le plus long : 6.550 km. Mais, surtout, il exerce sur les esprits une étrange fascination. Autrefois, en Egypte, on le vénérât comme un dieu et quand une personne tombait dans le fleuve et se noyait on disait qu'elle avait été choisie par le Nil pour figurer au nombre des êtres divins.

Il y a le mystère du Nil qui depuis des siècles fertilise l'Egypte. Il y a aussi le mystère de ses sources. Lui qui n'a pas d'affluents et qui ne traverse pour ainsi dire que des déserts où il ne pleut jamais, d'où viennent les eaux qu'il roule et par quel prodige se gonfle-t-il chaque année, régulièrement, à la même date, pour venir arroser les champs égyptiens ?

On ne tient la réponse exacte que depuis 1934 — et encore ! — alors que les hommes se la posent depuis des dizaines de siècles.

Les sources du Nil ont pourtant fini par être découvertes, et il est important de savoir que les efforts exigés par cette conquête ont ouvert les chemins de l'Afrique Noire.

Ce fut une entreprise extraordinairement difficile. Voyons comment elle s'est déroulée.

**PHARAONS :** Leur autorité s'étendait jusqu'au-delà des cataractes. Ils avaient su franchir l'obstacle des rapides qui, de Khartoum à Assouan, sur 1.200 km, précipitent le fleuve comme un torrent bouillonnant dans des gorges de porphyre et de granit.

**MARAI :** Mais ici, à partir de l'endroit où se rejoignent le Nil blanc et le Nil bleu, un autre obstacle se dresse : celui des marais, des forêts de papyrus, immense étendue mi-eau, mi-végétation, où s'engloutit le fleuve immobile.

**UN ECOSSAIS :** Un Ecossais pourtant réussit à passer. James Bruce s'était fait explorateur pour oublier le chagrin que lui avait causé la mort de sa femme. Il découvrit en 1773, au lac Tana, en Abyssinie, la source du Nil bleu.

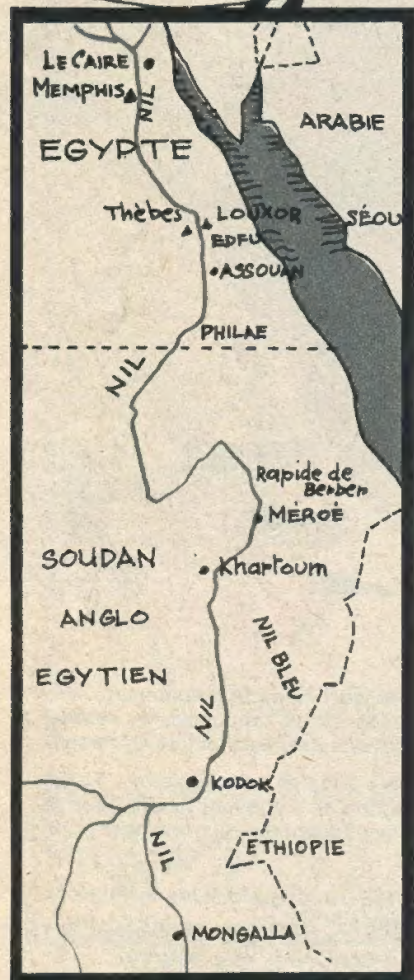
**L'EUROPE :** Elle commençait à regarder avec intérêt du côté de l'Afrique. Des explorateurs y portaient, avec pour mission de meubler les taches blanches que dessinaient sur les cartes les régions inconnues. Pendant ce temps, Mehemet Ali, fondateur au Caire d'une nouvelle dynastie, rêvait de rendre à l'Egypte sa puissance du temps des Pharaons. Il entreprenait la conquête du Soudan et ordonnait des expéditions pour tenter de percer le secret du fleuve.

**JOHN SPEKE :** Celui-ci était Anglais. A 17 ans il se battait au Penjab, à 20 il

campait au Tibet, à 25 il jurait de retrouver les sources du Nil. Il se lia avec le capitaine Burton et, en 1857, se retrouva à Khartoum pour entendre les récits de missionnaires parlant de montagnes couvertes de neige et de mers intérieures se trouvant au cœur de l'Afrique. Ces montagnes incroyables, cette mer fabuleuse, c'était peut-être la clef du mystère des sources du Nil.

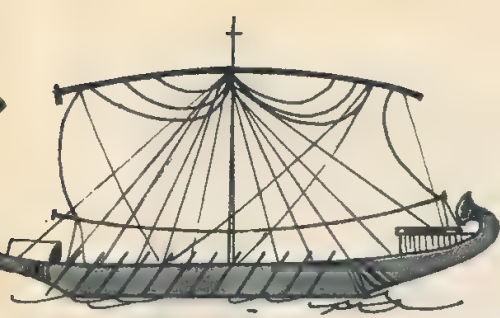
**MER INTERIEURE :** Burton et Speke contournerent les marais et, après un voyage épuisant qui dura près de 2 années, ils découvrirent un lac immense : le Tanganyika, 32.000 kilomètres carrés, plus grand que la Belgique. Mais ils ne trouvèrent pas la source du Nil.

**VICTORIA :** Les indigènes parlaient d'un autre lac, encore plus grand. Speke repartit seul en 1859, avec quelques porteurs. Il trouva un autre lac, deux fois grand comme le Tanganyika. Il le baptisa Victoria, en l'honneur de la reine d'Angleterre. Mais c'est seulement en 1862 que John Speke découvrit dans la berge du lac une brèche de 300 m, par où l'eau se précipitait en grondant. C'était la source principale du Nil. Speke voyait enfin le fleuve auquel il avait voué sa vie. Pendant ce temps, un autre explorateur, Samuel Baker, avait découvert le lac Albert, autre réservoir d'où sort une branche du roi des fleuves.



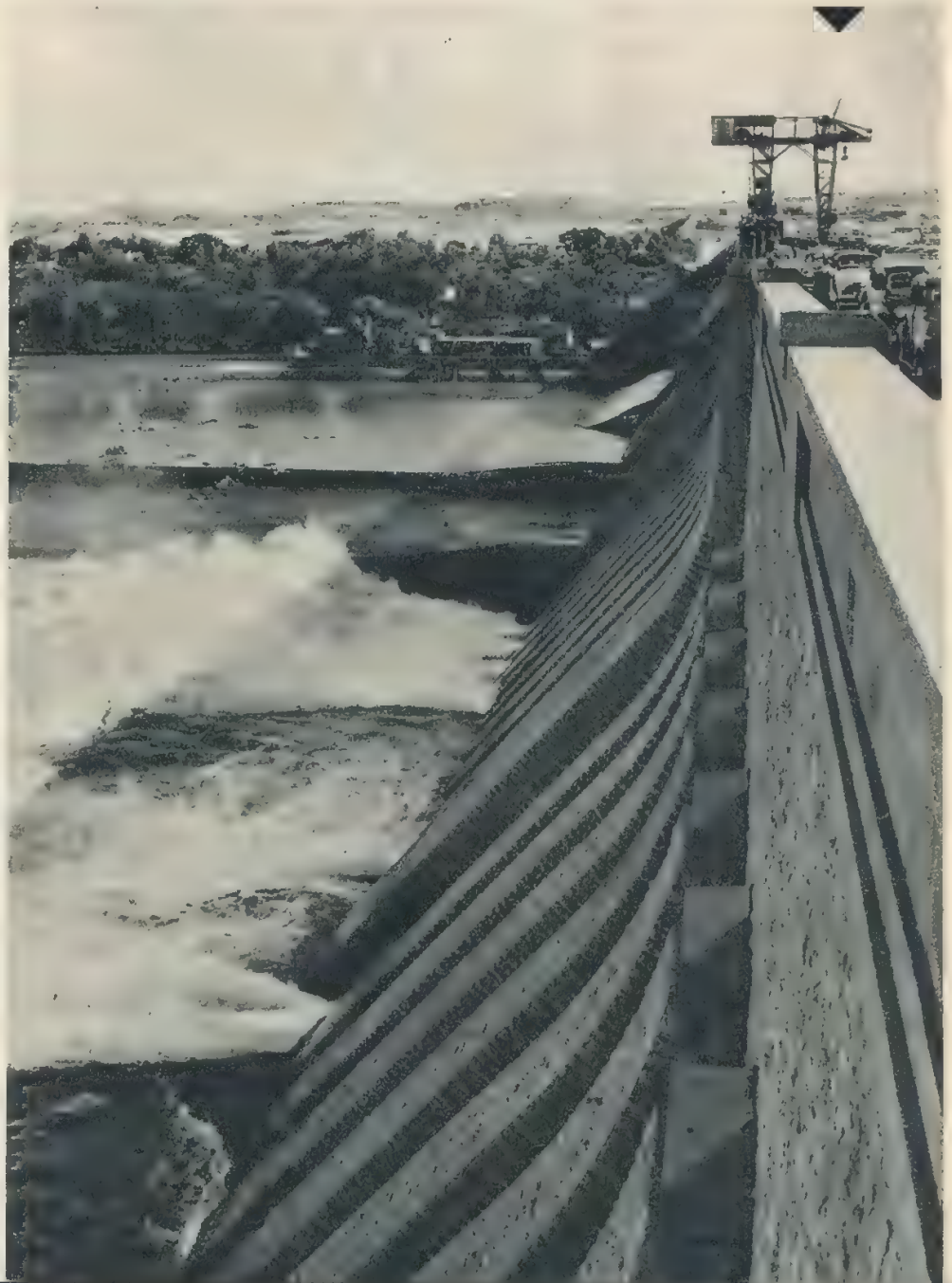
**COMMENÇONS** par le delta, où le Nil se jette dans la Méditerranée. Fertilité incroyable, réseau serré de canaux, chant des norias faisant monter l'eau, silhouettes triangulaires des voiles des felouques. Après viennent les champs de pyramides, les tombeaux, les monuments racontant le passé de l'Egypte, où fleurit la plus ancienne civilisation du monde. Assouan est la porte de la Haute-Egypte. Plus loin ce sont les cataractes, les rapides, puis la Nubie, Khartoum, où se rejoignent le Nil bleu et le Nil blanc. Entre les deux branches : un désert pierreux. Sur le fleuve : des marais s'étendant sur un territoire grand comme deux fois la Belgique et à travers lequel serpentent le Bahr el Ghazal (fleuve des gazelles) et le Bahr el Zaraf (fleuve des girafes), autres noms du Nil blanc dans cette région. Au-delà s'étend l'Ouganda, où le lac Albert à l'ouest, les lacs Kioga et Victoria à l'est se réunissent pour former le premier Nil.





# NIL

Un des six barrages déjà construits sur le Nil depuis 1898 pour en régulariser le cours.



« UNE » SOURCE : A l'endroit où les eaux du lac Victoria se ruent dans la faille, une plaque est scellée dans la paroi de granit gris. On y lit : « Speke découvrit cette source du Nil en 1862 ». Cette source... Cela veut dire qu'il y en a d'autres. D'ailleurs, Speke, rentré en Angleterre, rencontra beaucoup de scepticisme et ne put démontrer qu'il avait découvert la source du Nil. Tout ce qu'il obtint comme récompense ce fut de pouvoir ajouter un hippopotame et un crocodile aux armes de sa famille. Il mourut peu après des suites d'un accident de chasse.

LE NIL DANS UN COBELET : Quinze ou vingt rivières se jettent dans le lac Victoria. La plus importante est le Kagera, 700 km, venant de l'Urundi. Le fleuve qui sort du lac sous le nom de Nil n'est-il pas la continuation de celui qui y entre sous le nom de Kagera ? On peut continuer à en discuter. Le Kagera jaillit au fond d'une gorge rocheuse. Tous les Européens qui passent par là vont boire à cette source et il ne leur est pas interdit de croire qu'ils ont tenu dans leur gobelet le plus grand fleuve du monde.

## A L'ORIGINE DES 7 ANNEES DE VACHES GRASSES ET DE VACHES MAIGRES

dont parla Joseph au Pharaon : les caprices de la crue du Nil continuent aujourd'hui à conditionner le destin de l'Egypte.

ENVIRON 450 ans avant Jésus-Christ, Hérodote visita l'Egypte. Un matin, encore en pleine mer, il vit un matelot jeter la sonde. Celle-ci remonta couverte d'un limon gras.

Ce limon, c'est l'Egypte.

Celle-ci n'est que rocher, sable et argile. Mais le Nil lui apporte une terre merveilleusement fertile qu'il arrache à

des rivages situés à 3 ou 4.000 km de là et que sa crue annuelle vient déposer. C'est aussi l'eau de la crue qui permet d'arroser les champs égyptiens. « L'Egypte est un don du Nil, » disait Hérodote. C'est pour cela qu'autrefois les Egyptiens adoraient le Nil comme un dieu et faisaient du 19 juillet, jour de la crue, le premier jour de

leur année.

Pendant des millénaires les paysans pataugeant dans la boue ont tout attendu du Nil. Les prêtres mesuraient la hauteur de la crue. Trop d'eau et le flot emportait champs et villages. Trop peu d'eau et les canaux restaient vides. Les sept années de vaches grasses et les sept années de vaches maigres

dont parla Joseph au Pharaon n'ont pas d'autre source qu'une succession de crues favorables ou néfastes.

Depuis on a pris des mesures. On a construit des canaux, des barrages. Le gigantesque barrage d'Assouan, actuellement en construction, montre que l'Egypte continue à dépendre du Nil.





# L'ŒUF ET MOI

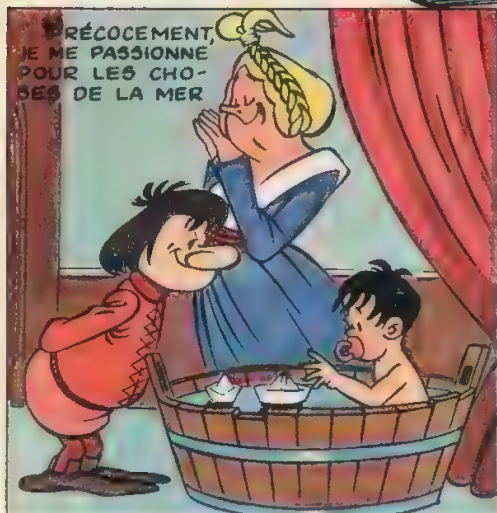
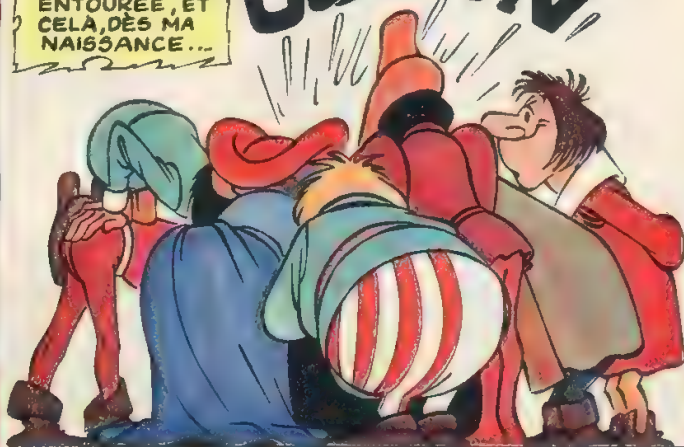
journal de bord  
de Christophe  
Colomb

DESSINS : CHRISTIAN VÉO  
TEXTE : MICHEL VASSEUR

TINTIN A EU LA BONNE  
FORTUNE DE POUVOIR  
SE PROCURER LE "VRAI"  
JOURNAL DE BORD DE  
COLOMB. PAR MÉFIANCE  
À L'ÉGARD DE SES COM-  
PAGNONS D'AVENTURES,  
L'ILLUSTRE NAVIGATEUR  
AVAIT EN EFFET RÉDIGÉ  
DEUX FOIS UN "JOURNAL"  
UN VRAI ET UN FAUX ...

J'AI EU UNE  
ENFANCE TRÈS  
ENTOURÉE, ET  
CELA, DES MA  
NAISSANCE...

QUINN



PRÉCOCEMENT,  
JE ME PASSIONNE  
POUR LES CHO-  
SES DE LA MER



QUEL GÉNIE QUE NOTRE  
PETIT CHRISTOPHE !!

PAS SI HAUT,  
LA MÈRE ! IL A  
DÉJÀ TELLEMENT  
TENDANCE À SE  
GOBER !

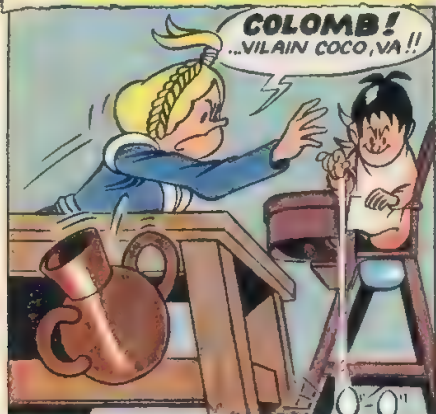


JE ME GOBE PEUT-ÊTRE, MAIS  
D'AUTRE PART JE ME REFUSE OBSTI-  
NEMENT À GOBER LES ŒUFS...

CHRISTOPHE, SI TU NE  
MANGES PAS TES ŒUFS,  
TU NE DEVIENDRAS JAMAIS  
ASSEZ GRAND POUR DÉ-  
COUVRIR LES INDES

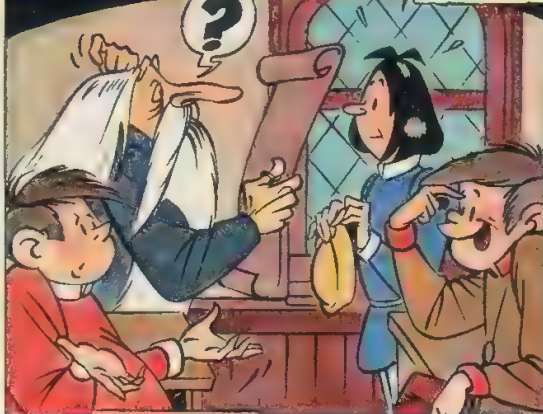
...DÉCOUVRIRAI  
L'AMÉRIQUE. NA !

JE ME DÉBARRASSE DE CES  
ŒUFS QUE J'EXÈCRE, ET JE DÉ-  
COUVRE AINSI UN PETIT TRUC QUI  
ME SERVIRA PLUS TARD...

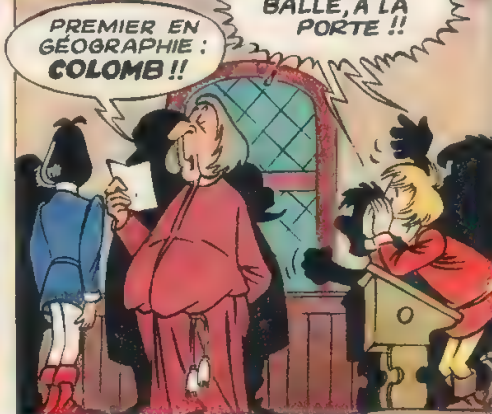


COLOMB !  
...VILAIN COCO, NA !!

À L'ÉCOLE, LES "PROFS" ME DONNENT SOUVENT  
"CARTE BLANCHE" ET JE LES ÉTONNE EN LA  
LEUR RENDANT COMPLÉTÉE D'UN CONTINENT  
INCONNU !



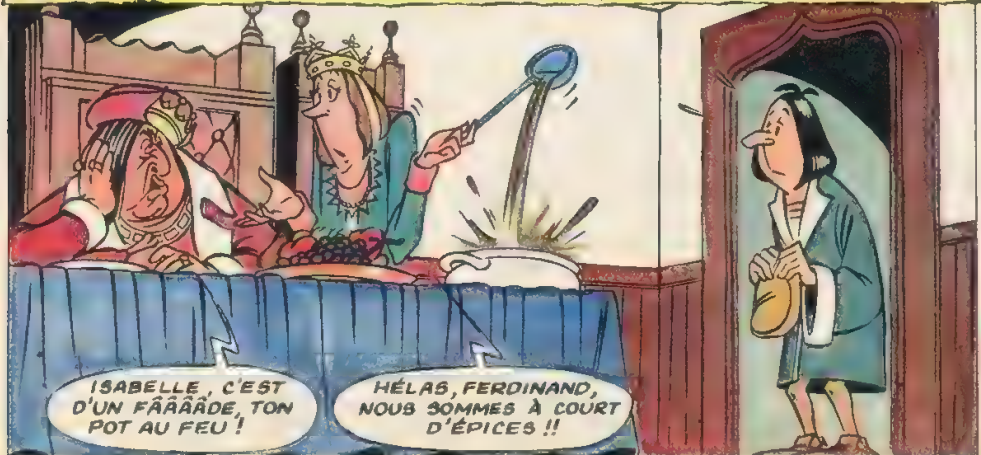
JE REMPORTE  
DE BRILLANTS  
SUCCÈS SCOLAIRES



PREMIER EN  
GÉOGRAPHIE :  
COLOMB !!

MANCHE À  
BALLE, À LA  
PORTE !!

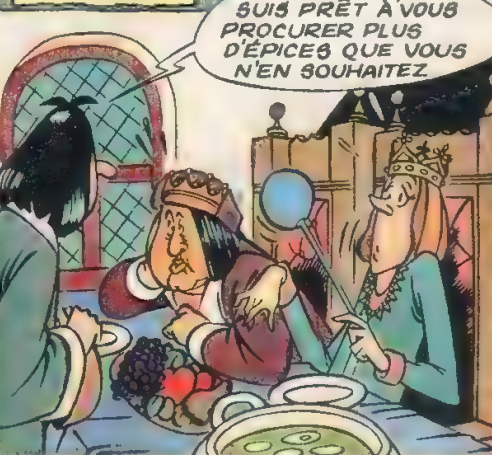
DEVENU GRAND, JE PAIE D'AUDACE. AU PALAIS DE SANTA FÉ, JE DEMANDE  
AUDIENCE AU ROI ET À LA REINE D'ESPAGNE QUE JE TROUVE À TABLE...



ISABELLE, C'EST  
D'UN FÂRÂRDE, TON  
POT AU FEU !

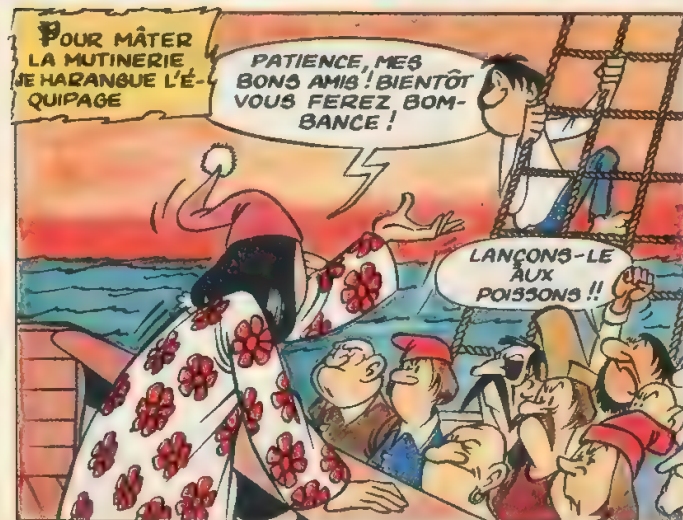
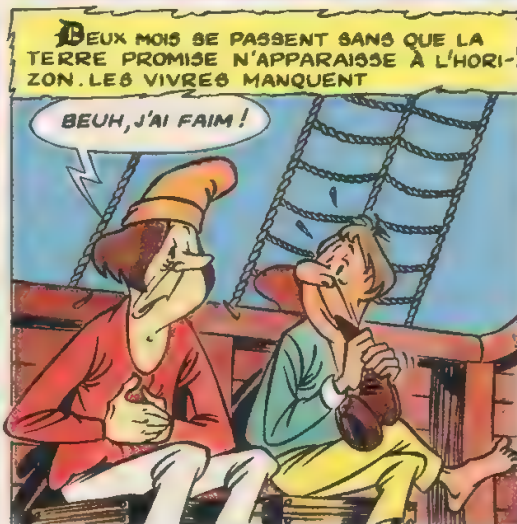
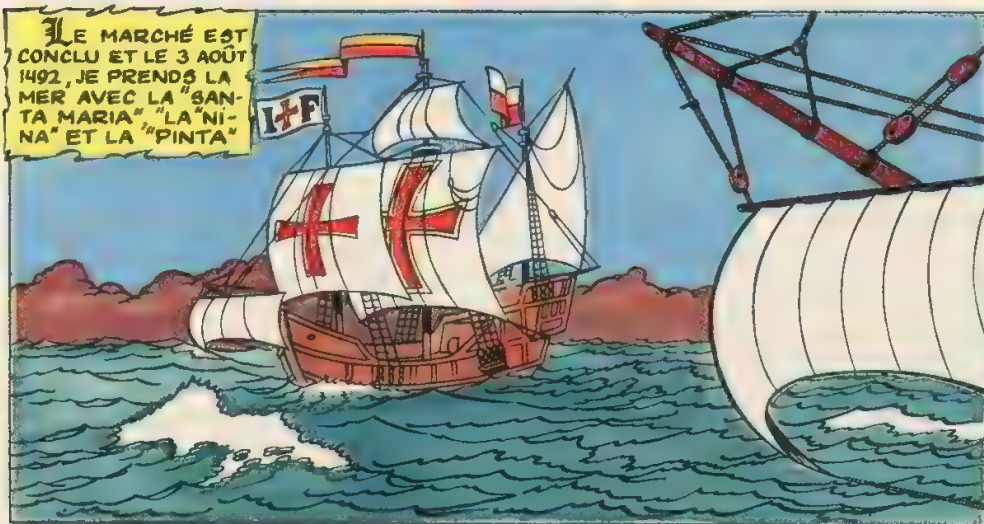
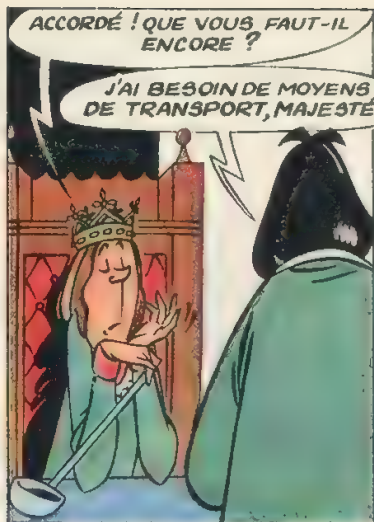
HÉLAS, FERDINAND,  
NOUS SOMMES À COURT  
D'ÉPICES !!

J'INTERVIENS  
ALORS...

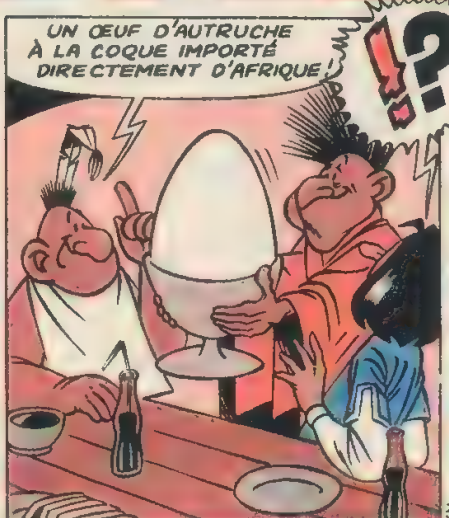
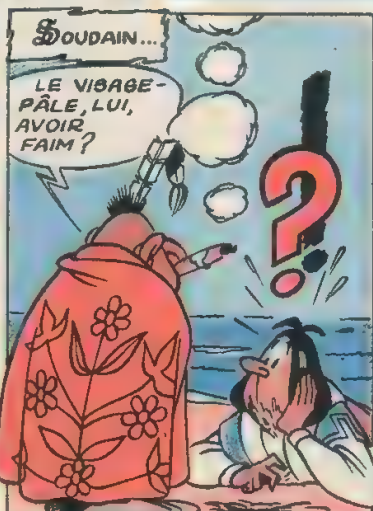
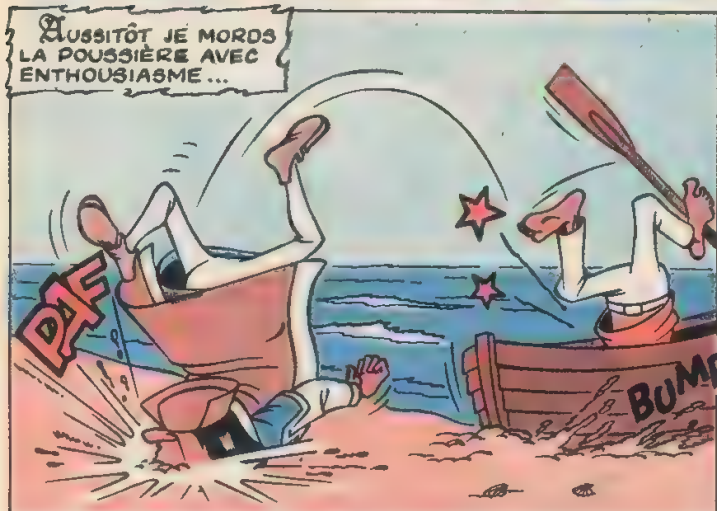


MAJESTÉS, JE  
SUIS PRÊT À VOUS  
PROCURER PLUS  
D'ÉPICES QUE VOUS  
N'EN SOUHAITEZ

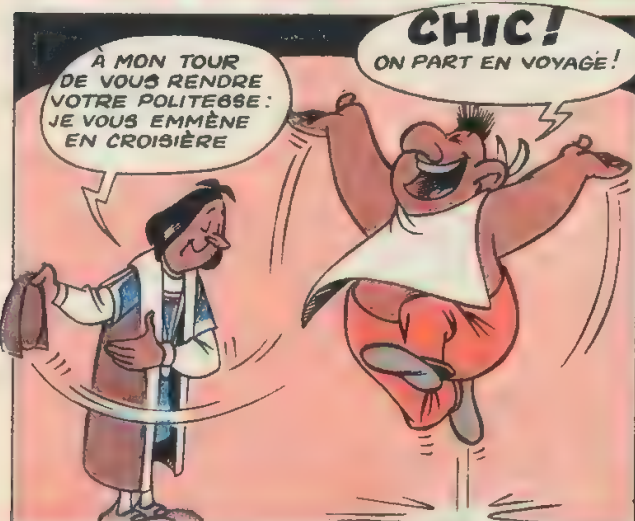
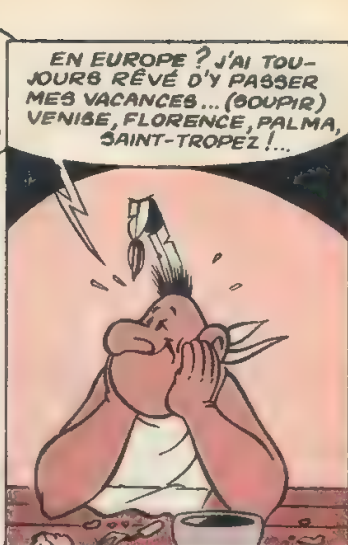
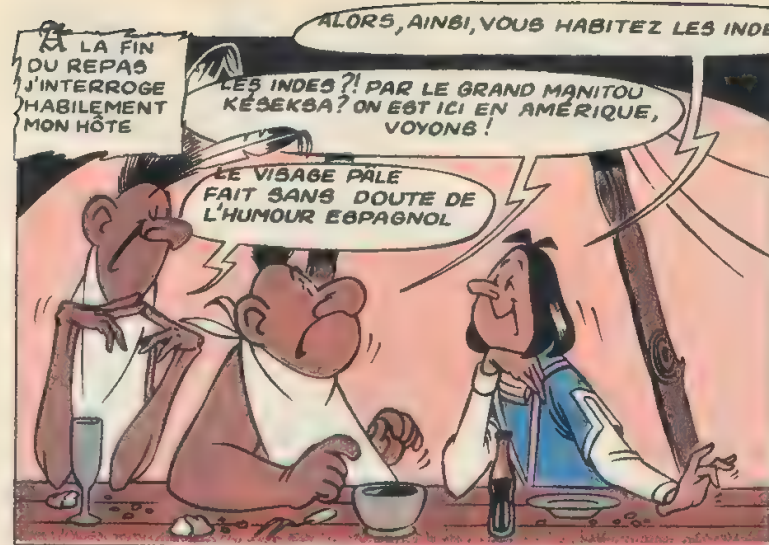
















# L'ESCALE



Deux routes:  
laquelle emprun-  
ter ?



Cette-ci doit con-  
duire vers la mer. En  
avant !



Mais bientôt...

Si elle va  
vers la mer, elle y  
met le temps !



Regarde ! Là en des-  
sous... sur l'autre route  
qui suit le fleuve.



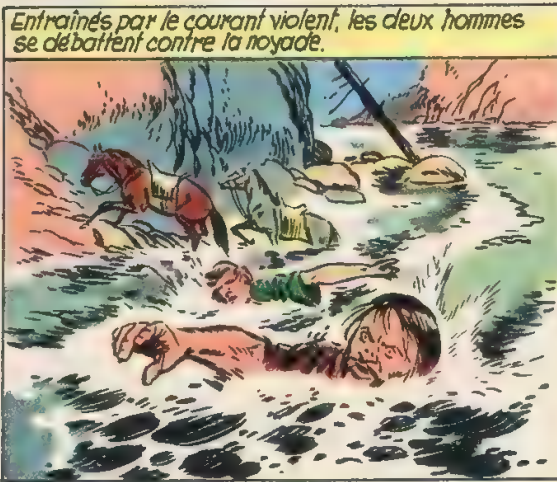
Ce sont eux !



Les deux vikings lancent leurs montures sur la pente  
rocheuse.



Et soudain, c'est le fleuve au pied d'une  
falaise à pic.



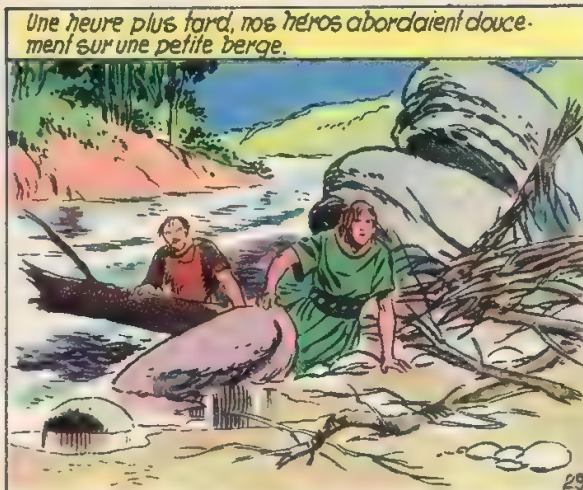
Entraînés par le courant violent, les deux hommes  
se débattaient contre la noyade.



Sauvés !



Sans ce tronc providen-  
ciel, nos aventures s'arrê-  
taient ici.



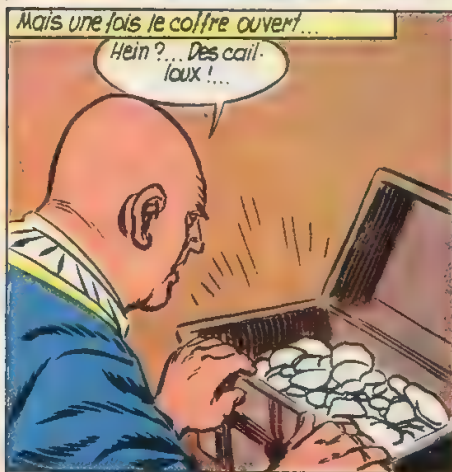
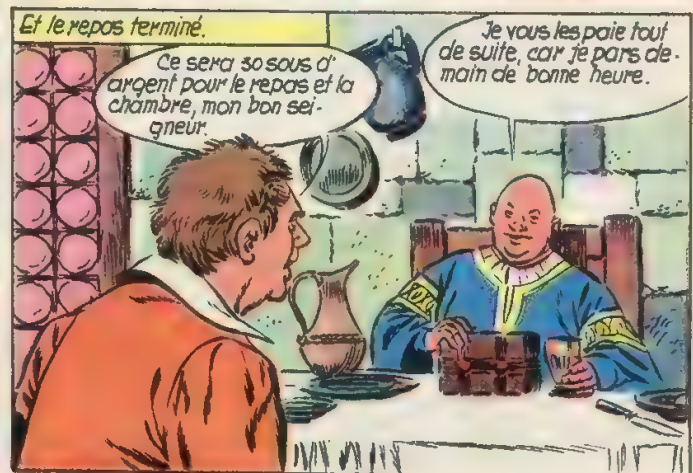
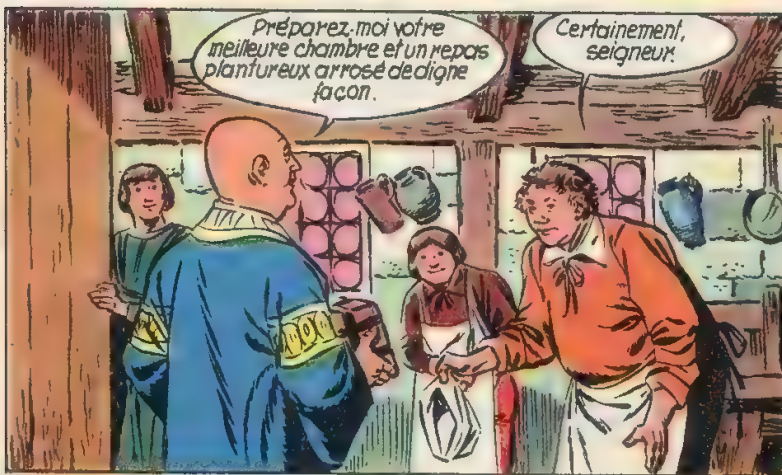
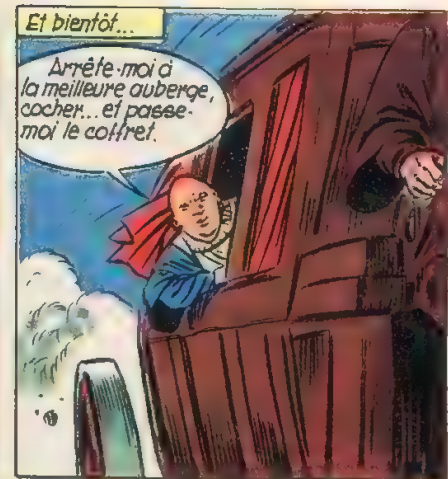
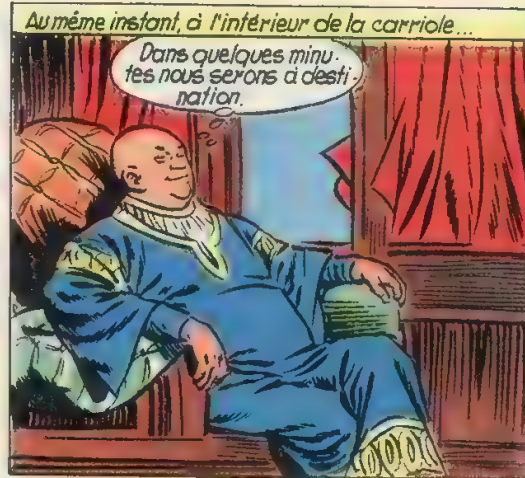
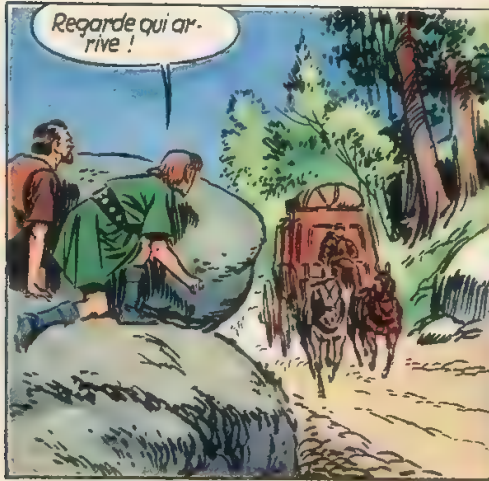
Une heure plus tard, nos héros abordaient douce-  
ment sur une petite berge.



# DE LA PEUR

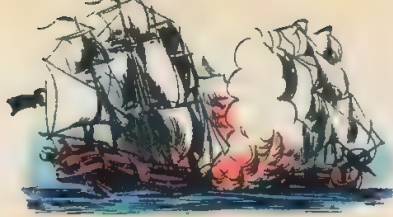
Enfin libre, Harald galope à la poursuite de l'homme qui a volé le trésor du roi Helge.

PAR L. & F. FUNCKEN



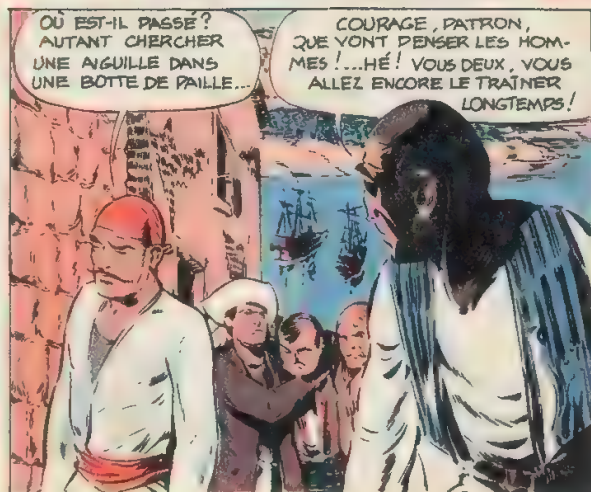
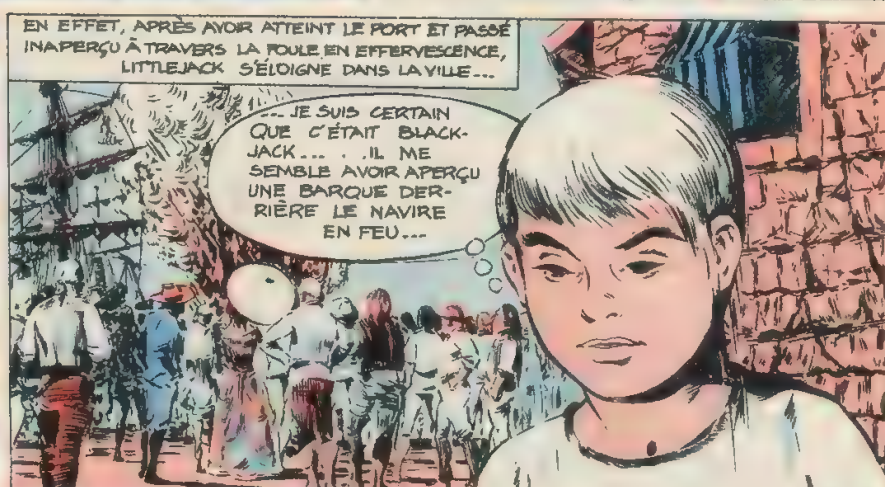
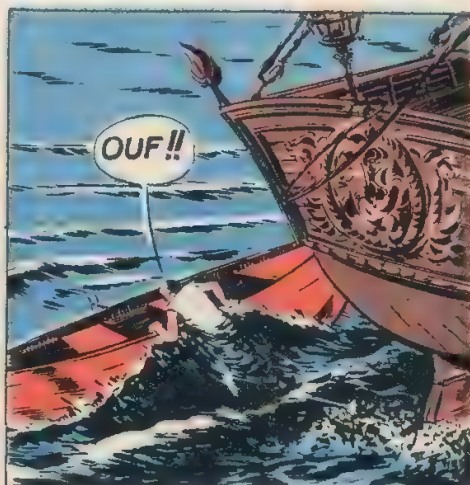
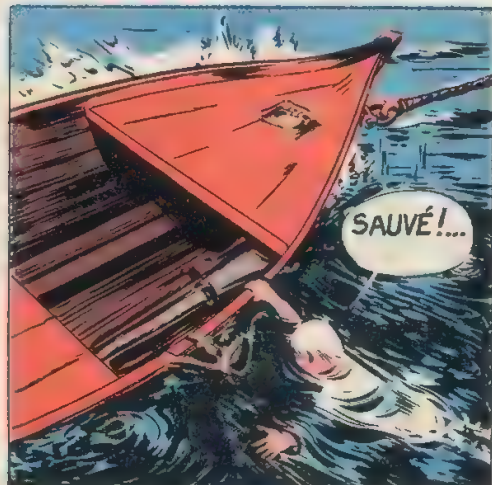
Fin





# LES REQUINS

Littlejack a sauté hors de la barque de ses ravisseurs.

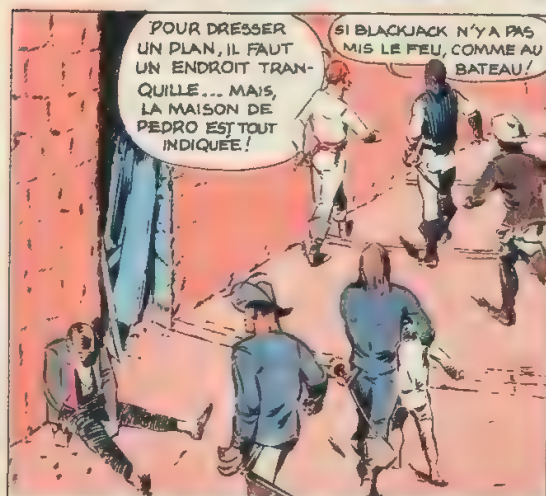
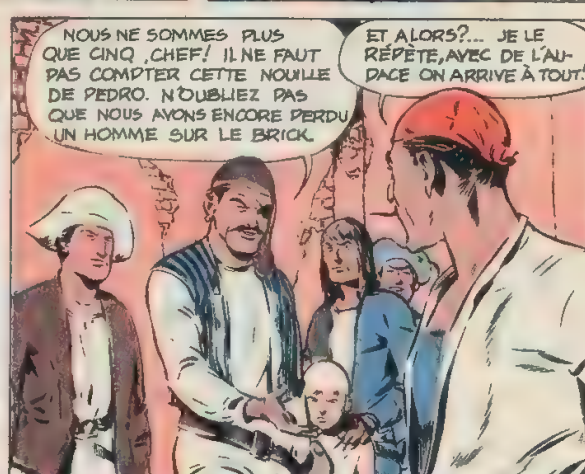
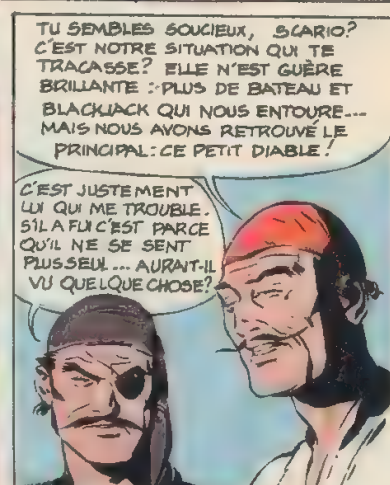
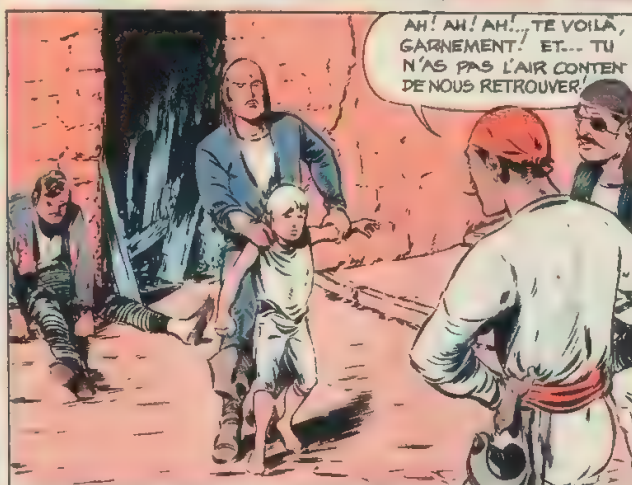




# DES CARAÏBES

PAR  
RENÉ LEONARD

Il se réfugie dans une embarcation qui gagne le port.





# LA GLORIOLE

Un conte inédit  
de Jacques ACAR







**L**E chasseur japonais fondit sur moi. Ma mitrailleuse s'était enrayée, mon moteur endommagé, l'aile gauche de mon appareil arrachée, la jauge de carburant à zéro. Par malheur, j'avais oublié mon parachute au magasin avant de m'envoler pour une de ces missions stratégiques dont on n'a qu'une chance sur dix millions de rentrer vivant. Soudain, les canons de mon adversaire crachèrent la mort : tac-tac-tac ! J'étais touché ! Le cockpit vola en éclats et je fus éjecté de l'avion. La surface de l'océan montait vers moi à une vitesse hallucinante. En bas, les requins se pourléchaient déjà les babines. J'étais perdu !

**C'**EST alors que je m'éveillai. J'étais sur la carpe, serrant dans mes doigts crispés un coin de mon édredon. J'avais entraîné la lampe de chevet dans ma chute, des débris de verre brisé jonchaient le sol. Je mis quelques instants à réaliser ce qui m'était arrivé. Mon Dieu ! quel horrible cauchemar ! L'écho de la mitrailleuse résonnait encore à mes oreilles. Mais... je ne rêvais plus ! Le sinistre bruit emplissait la pièce ! Je me levai péniblement et allai à la fenêtre. J'eus bientôt la clé de l'énigme. A l'aide d'une perceuse pneumatique, des ouvriers s'employaient à défoncer le trottoir. C'était ce bruit qui avait déclenché mon rêve absurde. Tout s'expliquait ! Tout était normal.

Ce qui l'était moins et qui ne laissa pas de m'étonner fut la présence d'une grande housse à vêtements accrochée à un réverbère. Il me

fut impossible de travailler de toute la journée, tant le bruit était gênant. Enfin, vers cinq heures, le vacarme stoppa brusquement. Les ouvriers cessaient le travail.

La housse mystérieuse me revint à l'esprit. Curieux, je me mis à la fenêtre. Elle avait disparu ! Les ouvriers avaient installé un abri de toile signalé par deux grosses lanternes. Au moment où j'allais quitter mon observatoire, je vis, non sans stupéfaction, en sortir un homme vêtu d'une redingote et coiffé d'un haut-de-forme ! « Il s'agit sans doute d'un monsieur qui doit assister à une quelconque manifestation mondaine et qui est dans l'impossibilité matérielle de rentrer chez lui pour se changer... » pensais-je. Pour logique qu'elle fût, cette hypothèse n'en était pas moins surprenante.

Intrigué, je repris mon observation le lende-

main matin. Vers huit heures, l'homme apparut dans son étrange accoutrement. Il se dirigea vers la tente qui était restée montée. Très digne, il échauffa ses gants blancs et éteignit les deux lanternes. Il disparut dans l'abri pour réapparaître en bleu de travail. Comme la veille, il accrocha sa housse de plastic au même réverbère. Après avoir enfilé des gants de caoutchouc, il saisit une pelle et se mit au travail. Ses compagnons arrivèrent quelques minutes plus tard. L'homme les salua tous avec une civilité désuète, leur tendit une main cérémonieuse et, imperturbable, reprit son travail.

A la pause de midi, il déploya une nappe à même le sol et dégusta, fort dignement, une boîte de sardines à l'huile à l'aide de ce qui me parut être un couvert d'argent.

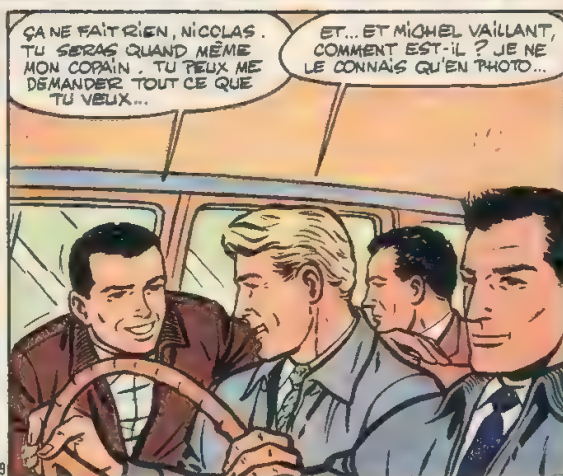
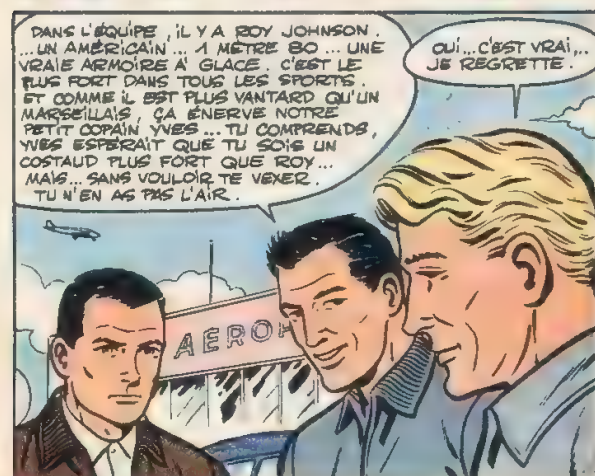
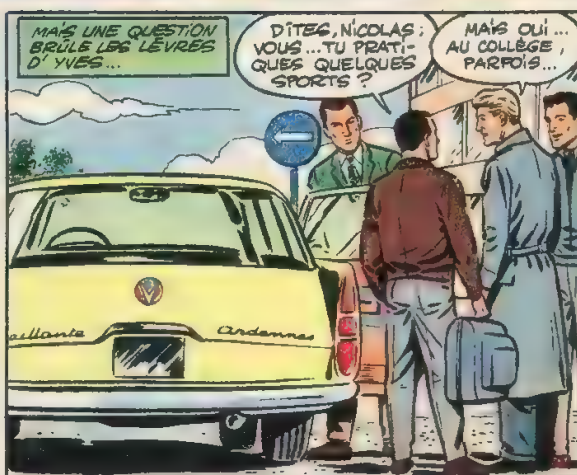
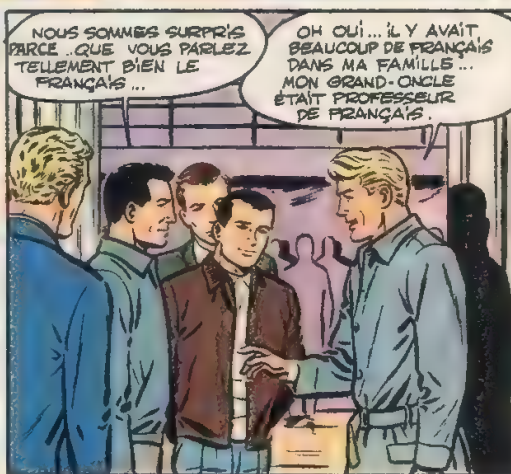
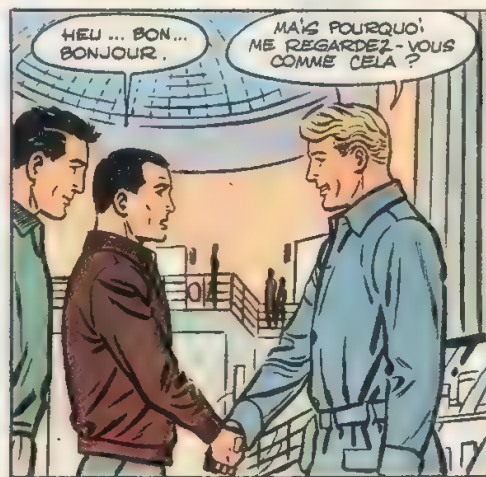
Ce manège se répéta huit jours d'affilée. J'étais obsédé par cette étrange personnage à tel point que je n'écrivis pas une seule ligne de la semaine, avec les conséquences que l'on devine.

SUITE PAGE 24



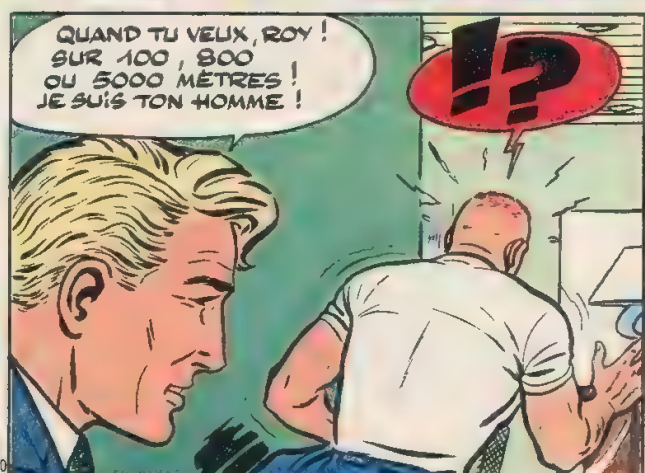
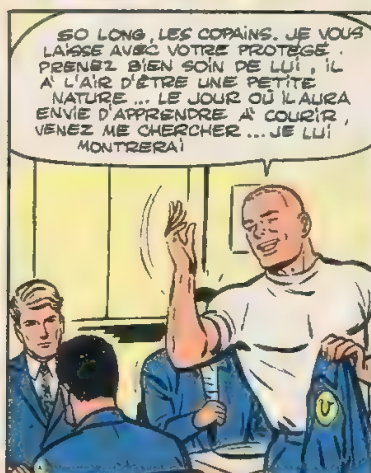
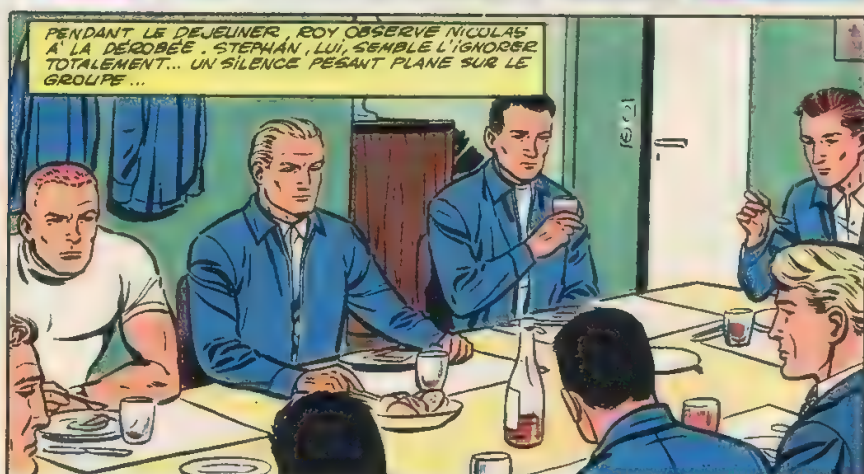
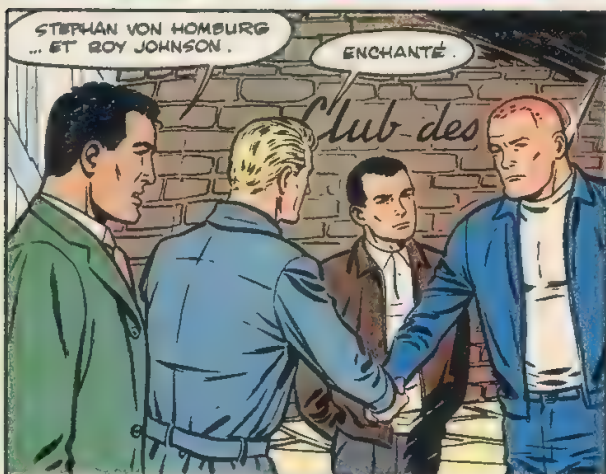
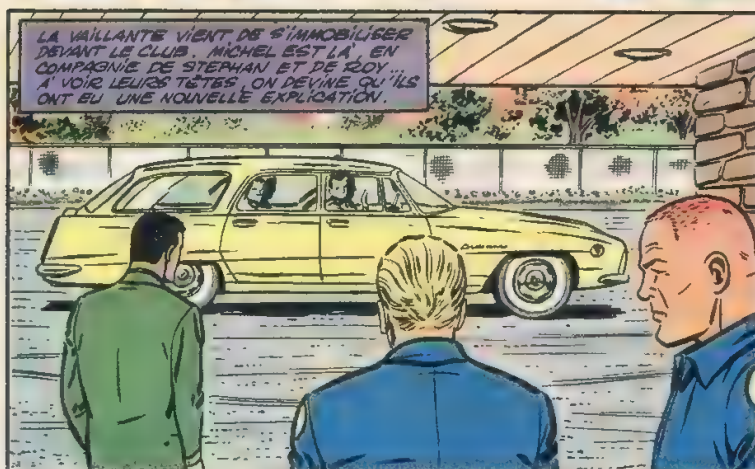
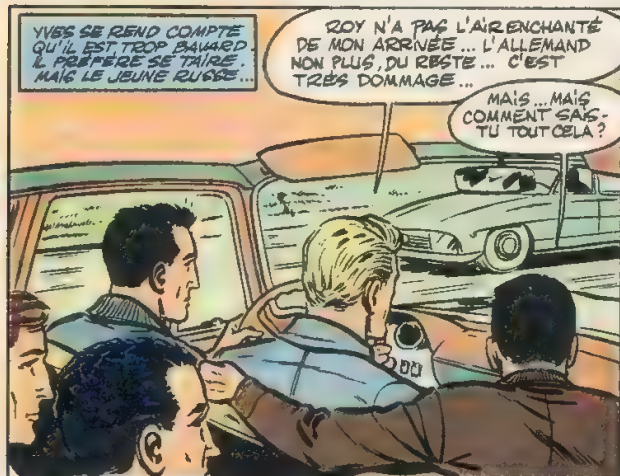


Le 8ème pilote doit arriver d'un moment à l'autre.





Ses équipiers sont venus l'accueillir à l'aéroport.





# LA GLORIOLE

SUITE  
DE LA  
PAGE 21



**A** la fin, n'y tenant plus, je décidai d'en avoir le cœur net ! J'avais remarqué que les ouvriers, à l'exception de mon bonhomme, prenaient leurs repas au café d'en face qui affichait : « Soupe à midi ». Je passai mon veston, traversai la rue et pénétrai dans l'établissement. Je repérai immédiatement mes gaillards et m'en approchai :

— Pardonnez-moi de troubler votre repas, dis-je, je voudrais avoir certains éclaircissements sur une situation qui me paraît hautement anormale !

Les ouvriers échangèrent des regards consternés. Sans doute, ma proposition était-elle exprimée dans un langage qu'ils n'entendaient point.

— Quel est le polichinelle qui travaille avec vous ?

Ils m'avaient compris. Le plus âgé d'entre eux leva vers moi un regard douloureux :

— C'est Ambroise, Monsieur !

— Vous avez remarqué ? questionna un autre.

— Pourriez-vous m'expliquer pourquoi un terrassier se rend à son travail en redingote et gibus, travaille avec des gants de caoutchouc et mange avec un couvert d'argent ?

— C'est la gloriole !

— La gloriole ? Je ne comprends pas !

— Hé oui ! soupira le vieil homme tout en coupant une grosse tranche de camembert à l'aide de son couteau de poche. Ambroise était un homme simple, poursuivit-il ; un jour, je ne l'oublierai jamais, nous étions occupés à creuser une tranchée rue de l'Automne, en face de l'hôpital militaire, lorsque le malheur arriva...

— Un homme est arrivé, enchaina un autre. Il nous demanda la permission de nous photographier. Ambroise ne voulait pas, mais finalement, il se laissa fléchir. Il aurait mieux valu qu'il tint bon !

— On n'y a plus pensé, poursuivit le vieil ouvrier. Et un jour, le malheur est arrivé. Ambroise était allé en visite chez sa sœur. Son neveu fait des études et en attendant le déjeuner, Ambroise s'est mis à feuilleter un gros bouquin. Je crois qu'on appelle ça une encyclopédie. Il a regardé les images et au mot « terrassier » qu'est-ce qu'il a vu ? Sa photo ! Vous l'avez deviné ! Et depuis ce jour là, il s'est mis à changer. Quand on essaie de le raisonner, il vous répond : « Mon cher, lorsqu'on est entré vivant dans le dictionnaire, on a des obligations ! »

**FIN**

## ST-NICOLAS lui-même fournit le MAGASIN TINTIN

C'est dire que tu y trouveras un choix extraordinaire de tous tes jouets préférés.



★ Si tu rêves de « mise en scène » :

Autos-minatures, Cow-boys et Indiens, Soldats de toutes les époques.

★ Si tu rêves de grands jeux :

Balles et ballons, déguisement de cow-boys, chevaliers, etc...

★ Si tu rêves de constructions :

Jeux de construction, modèles réduits à assembler.

★ Si tu rêves de soirées joyeuses :

Jeux d'adresse et d'ingéniosité, jeux de sociétés.

★ Si tu rêves de soirées calmes :

Puzzles, tout le matériel de dessin, livres et albums illustrés.

★ Si tu rêves d'offrir :

A ta sœur : poupées de toutes sortes, jeux à découper, etc... A ton petit frère : animaux en peluche, albums à colorier, théâtre de marionnettes Tintin.

Et bien entendue, pour tous :

Disques, publications, poupées mascottes.

N'oublie pas...

**MAGASINS TINTIN, 1 à 11, av. P.H. Spaak, Bruxelles-Midi.**



# L'incroyable évasion du FORT de JOUX

SCÉNARIO: YVES DUVAL  
DESSIN: J.L. FERNAN



SOUS L'EMPIRE, LE FORT DE JOUX, DANS LE DOUBS, AU SOMMET DE SON ROCHER À PIC À 1100 M. D'ALTITUDE, CONSTITUAIT LA PLUS REDOUTABLE PRISON POUR LES DÉTENUÉS POLITIQUES.



ME DIREZ-VOUS, À LA FIN, DE QUOI JE SUIS ACCUSÉ ?

GREDIN, NE FAIS PAS L'INNOCENT !

NIERAS-TU QUE TU COM-  
PLOTES AVEC  
TES ANCIENS  
COMPAGNONS DE  
CHOUANNERIE ?



C'EST FAUX ! ILY A DES  
ANNÉES QUE JE NE SUIS  
PLUS EN RELATION  
AVEC EUX !

ICI TU AURAS  
L'OCCASION D'EN  
REVOIR QUELQUES-  
UNS !...



CE VIEUX  
MOULIN !

T'ONT PRI  
AUSSI !

VOUS ?...  
BIEN SÛR,  
ÇA ME FAIT  
PLAISIR DE  
VOUS RETROU-  
VER...



MAIS MOI JE SUIS  
INNOCENT ! JE  
M'ÉVADERAI !

NE TE FA-  
TIGUE PAS !  
NUL NE S'EST  
ENCORE JA-  
MAIS ÉVADÉ  
DU FORT DE  
JOUX !



OR, QUELQUES JOURS PLUS TARD.

ENCORE TOU-  
JOURS CE SINGU-  
LIER BRUIT...

C'EST ICI !  
QUELQU'UN  
GRATTE DANS  
CE MUR...



ET TOUT À COUP...



ICI RIVIÈRE...  
CONDAMNÉ À  
PERPÉTUITÉ...

MR. LE MAR-  
QUIS ! PAS  
POSSIBLE !  
ICI MOULIN !  
DEUX GAILLARDS  
COMME NOUS  
ARRIVERONS BIEN  
À S'ÉVADER.



POUR MOI  
C'EST IMPOSSIBLE !  
J'AI DONNÉ MA PARO-  
LE D'HONNEUR. MAIS  
TU PEUX COMPTER  
SUR MOI POUR T'AI-  
DER AU MAXIMUM.





CE SERMENT M'A VALU  
UN RÉGIME SPÉCIAL.  
AINSI, MA NOURRITURE  
VIENT DE L'EXTÉ-  
RIEUR, ET NOTRE  
GOURMET GOU-  
VERNEUR ME FAIT  
PARFOIS L'HONNEUR  
DE PARTAGER MON  
REPAS...



HUIT JOURS ONT PASSÉ...

CE SONT LES  
VICTUAILLES COMMAN-  
DÉES POUR LE MARQUIS  
DE RIVIÈRE.

PASSEZ,  
PÈRE NICO-  
LAS !



HÉ HÉ, MARQUIS ! TOU-  
JOURS CONNAISSEUR  
DE BONS CRUS, A' CE  
QUE JE VOIS.

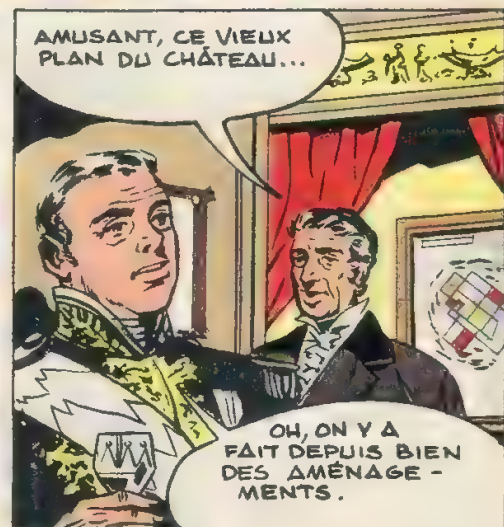
MON CHER  
GOUVERNEUR, JE  
SERAIS ENCHANTE  
DE VOUS LE FAIRE  
GÔTER CE SOIR.



ET CE SOIR LÀ...

ON EST MIEUX  
DANS MES  
FAUTEUILS POUR  
DÉGUSTER CE  
NECTAR.

ET VOUS ME DI-  
REZ DES NOU-  
VELLES DE CE  
PETIT PÂTÉ TRUF-  
FÉ DE  
MON PAYS...



AMUSANT, CE VIEUX  
PLAN DU CHÂTEAU...

OH, ON Y A  
FAIT DEPUIS BIEN  
DES AMÉNAGE-  
MENTS.



ET VOICI, MARQUIS, VOTRE  
CELLULE. LA MEILLEURE,  
RÉSERVÉE AUX PRISON-  
NIERS DE QUALITÉ...



ET, UNE FOIS RENTRÉ DANS  
SA CELLULE...

NOTONS VITE,  
AVANT QUE JE  
NE L'OUBLIE...



C'EST AINSI QUE LE LENDEMAIN...

MAGNIFIQUE !  
VOICI LE PLAN  
ANNONCÉ PAR NO-  
TRE AMI RIVIÈ-  
RE !



ATTAQUONS A' CET  
ENDROIT.

AVEC CETTE  
UNIQUE PAIRE  
DE PINCETTES,  
CE SERA  
LONG !



ET COMMENT COMPTES-  
TU DESCENDRE LA TER-  
RIBLE PAROI A' PIC ?

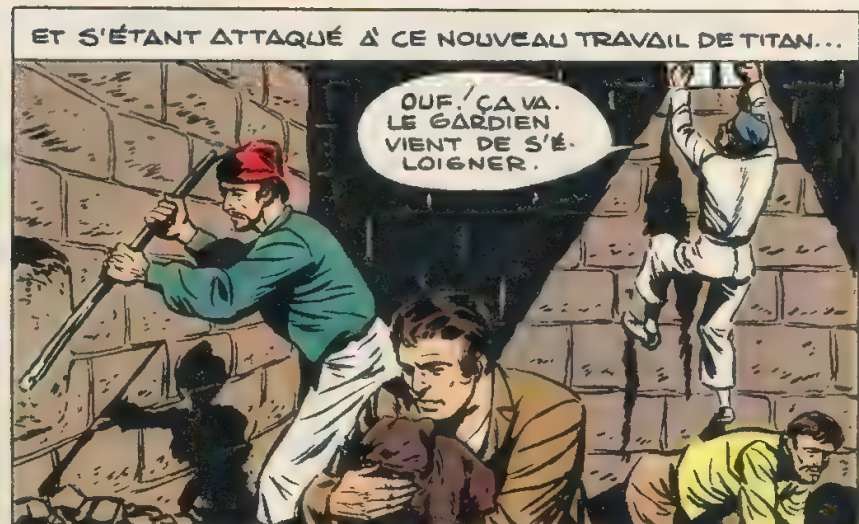
NOUS TOR-  
DRONS DES  
CORDES  
AVEC NOS  
DRAPS ET NOS  
CHEMISES COU-  
PÉES EN LANIÈ-  
RES.



MAIS UN JOUR, EN PLEIN TRA-  
VAIL...

ATTENTION ! DES  
PAS...







PENDANT CE TEMPS...

ALLONS-Y.  
DÉPÊCHONS!

ALORS, AU MILIEU D'UNE  
TEMPÊTE DE NEIGE, COM-  
MENCE LA PÉRILLEUSE  
DESCENTE À PIC.

CETTE  
SAILLIE EST  
PROVIDENTIEL-  
LE !

LA CORDE  
EST TROP  
COURTE DE  
MOITIÉ...

TÂCHONS  
DE LA RAME-  
NER À NOUS.

JAMAIS CET-  
TE RACINE  
NE RÉSISTERA  
AU POIDS D'UN  
HOMME !

TANT PIS.  
PLUTÔT RIS-  
QUER QUE DE  
GÊLER ICI !

MOULIN !  
PRENDS GAR-  
DE ! UN  
AIGLE !

OHÉ ! DES-  
CENDEZ DONC À  
VOTRE TOUR, VOUS  
VOYEZ QUE LA  
RACINE À TENU...

LES QUATRE ÉVADÉS ONT  
MAINTENANT ATTEINT LE PIED  
DE LA PAROI À PIC.

ET LE CHIEN ?  
ON A OUBLIÉ  
LE CHIEN LÀ-  
HAUT !

LAISSEZ !  
JE REMONTE,  
JE N'ABANDON-  
NERAI PAS CETTE  
BRAVE BÊTE À CE  
SORT AFFREUX.

ET UNE HEURE PLUS TARD...

COURAGE !  
VOILÀ LA VAL-  
LÉE.

À TRAVERS UN PAYS HOSTILE OÙ  
LEUR SIGNALEMENT ÉTAIT TRANS-  
MIS, IL LEUR FALLUT MARCHER PEN-  
DANT DEUX LONGS MOIS, ÉVITANT  
LES PATROUILLES...

... SE NOURRISSANT DE FÈVES  
DES BOIS ET BUVANT L'EAU  
CROUPIE DES FOSSÉS.

ENFIN, LE 27 MARS 1806, LES QUATRE  
ÉVADÉS DU FORT DE JOUX ATTEIGNAIENT CE  
QUI CONSTITUAIT POUR EUX LE SALUT : LA CÔTE  
ANGLAISE.

FIN



**Allo ! Allo !  
Ici, Luc Varenne...**

## GASTON ROELANTS, LE POLICIER SOURIANT



LORS des récents championnats d'Europe, disputés à Belgrade, deux athlètes ont probablement recueilli le maximum de sympathies : un Anglais et un Belge. Le premier, Tulloh, parce qu'il se distinguait en remportant le 5.000 mètres... à pieds nus (il a peut-être du sang indien dans les veines !); le second, Gaston Roelants, parce qu'il conserva sans cesse son sourire, même dans l'effort. Entre nous, il est plus agréable de voir courir Roelants que Zatopek par exemple. Ciel ! que le coureur tchèque était affreux quand il se déchaînait ! Remarquez que cela ne l'empêchait pas d'aller vite !

Roelants, lui, donne l'impression de s'amuser. Pour ses adversaires, quand il leur arrive de le rattraper, ce qui est assez rare, ce sourire « éternel » doit être crispant, voire

moqueur ! Au fond, c'est une tactique comme une autre : on voit s'approcher le voisin et... on se met à rigoler ! On a l'air de lui dire : « Cours toujours !... »

### Le premier Belge à être champion d'Europe d'athlétisme

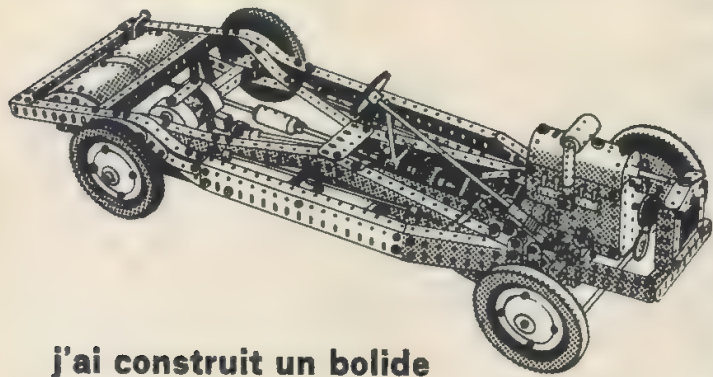
Ainsi donc, ce jeune homme de Louvain a non seulement remporté brillamment le 3.000 mètres-steeple à Belgrade, mais il mena la course de bout en bout à une allure de recordman du monde (il lui manquait 2 toutes petites secondes pour empocher le titre). Il peut inscrire dorénavant sur sa carte de visite cette référence : « Jeune policier de son état (les malfaiteurs ne peuvent pas lui échapper facilement !) et coureur à pied par accident.

Et tout de suite en-dessous : « Premier Belge, champion d'Europe » !

Avant lui, jamais un des nôtres n'était parvenu à cette fin. Et c'est assez curieux quand on songe que nous avons quand même eu des athlètes de grande renommée, tels Reiff et Moens, qui furent ou champions olympiques ou recordmen du monde ! Il nous manquait juste le titre « moyen ».

En attendant, pour un petit pays comme le nôtre, coïncé comme tous les autres entre les colosses soviétiques et américains, cet exploit est remarquable. De plus, il fait d'un Belge le favori certain des prochains Jeux Olympiques de Tokio. On peut déjà se demander ce que penseront les Japonais de ce coureur belge qui leur fera penser un peu au Pays du Sourire !

## Avec mon MECCANO 62



**j'ai construit un bolide  
aussi vrai qu'un vrai !**

Tout est possible avec ce jeu passionnant.

Renvoie vite ce bon à **MECCANO 62**  
Ets Frémineur - 1, rue des Bogards, Bruxelles 1  
pour recevoir **GRATUITEMENT** un beau  
dépliant en couleurs.

**BON  
MECCANO  
62**

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE ..... D19



## ON DEMANDE DES CORRESPONDANTS

GILLET Maryse, 43, rue du Centre, Celles-Gendron. Cherche corr. de n'importe quel pays de 18 ans, parlant français, en vue d'échanges de timbres-poste et aimant la lecture et le

cinéma.


CEULEMANS Michel, 23, avenue Victor Rousseau, Bruxelles 19. Aimerait corr. avec lecteur français, aimant le sport.

VANDENSTEENE André, 19, avenue des Statuaires, Bruxelles 18. Cherche corr. de n'importe quel pays, parlant français.



FAVEAUX Marie-Jeanne, 75, rue de Wamont, Londen. Désire corr. parlant français, 14-16 ans.

PAQUET Michel, 1169, 3e rue, Val d'Or P.Q. Canada. Aimerait corr. avec lecteur de n'importe quel pays d'Europe, 14-15 ans, en vue d'échanges d'idées.

MATLAK Anna, 123, rue Bois de Luc, Houdeng-Aimeries. Désire corr. 17-18 ans, de Chine, Japon, Congo, Thaïti, Amérique, en vue d'échanger des timbres-poste, aimant la lecture, cinéma, musique moderne et les sports. Parlant français.



**LE MONORAIL DISNEYLAND-ALWEG**

Un train sensationnel à l'échelle 1/90. Système de train et de la voie entièrement nouveau. Déraillement à très grande vitesse impossible. Fonctionne sur courant continu (jusqu'à 20 volt).

Montage et démontage faciles, nombreuses combinaisons avec les trains habituels en écartement HO.

Demandez le prospectus gratuit « Alweg » à la S.P.R.L. Louis Verboven, 19 Rue des Chartreux, Bruxelles.





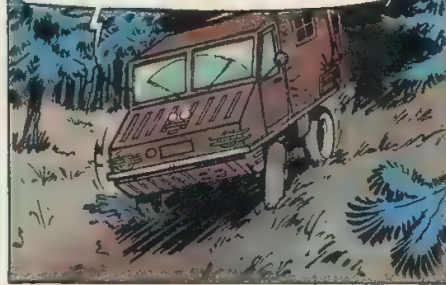
# DES COPAINS

De louches individus, gênés par l'installation du

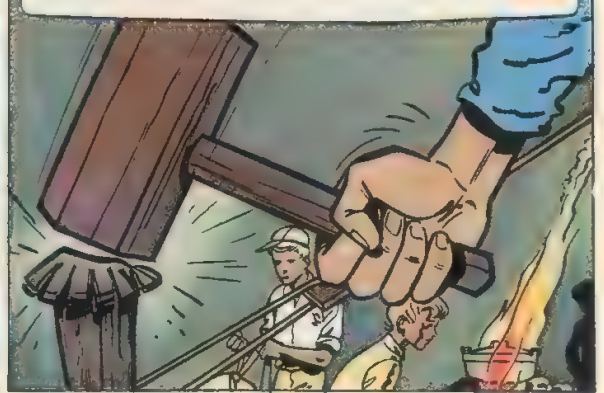


J'espère que les gosses ne remarqueront pas nos lumières...

Bah!... Cela n'a plus tellement d'importance...



Puisqu'on annonce la tempête pour cette nuit, arrimons solidement les tentes...



Regarde, Teddy, cette lueur entre les arbres!...

Haa! Bizarre!... Peut-être braconne-t-on par ici!...

Au village, l'abbé Hermans s'inquiète...

Les prévisions météorologiques ne sont pas rassurantes... Pour leur première journée, ils n'auront pas eu de chance. J'ai bien envie d'aller jusque là...

Croyez-vous que ce soit prudent?...



Je ne sais pas si c'est prudent, mais j'y vais!...

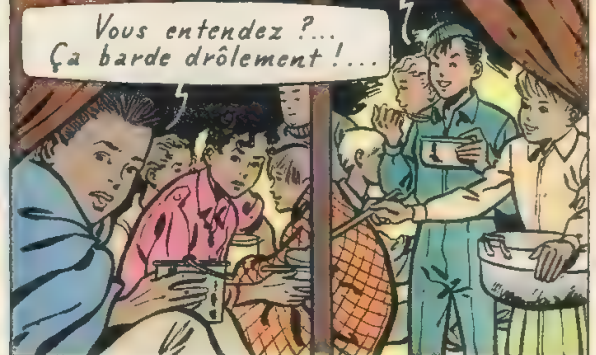


Bientôt, l'orage se déchaîne à nouveau avec une rare violence...



Elle est chouette, la cuisinière!... Elle a tout de même réussi à nous faire quelque chose de chaud!...

Vous entendez?... Ça barde drôlement!...



Chez Samson, celui-ci est tombé dans un sommeil agité, entrecoupé de plaintes et de soupirs...

Ok! la barbe! Ce qu'il peut être déprimant, celui-là!... Tu ne pourrais pas jouer un petit air...

D'ac... Je prends mon harmonica... Ça couvrira ses gémissements



Les lumières se sont éteintes... Sous les tentes, les gars fourbus dorment malgré la tempête qui sévit... Cependant, deux ombres s'approchent du camp...

C'est le moment...

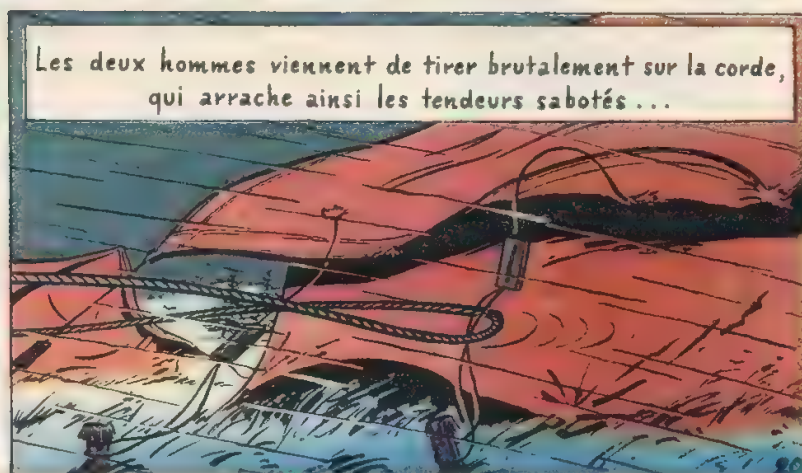
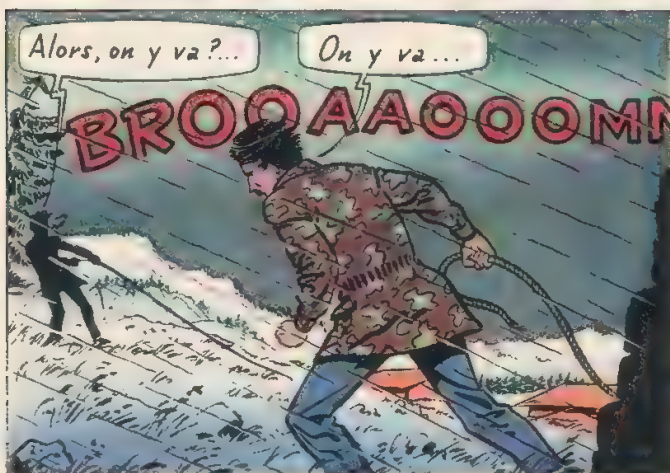
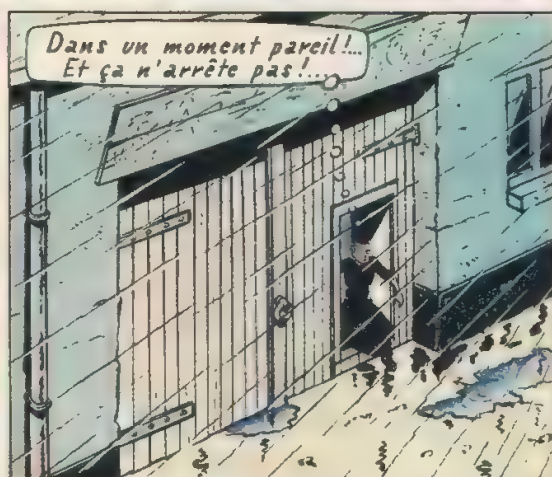
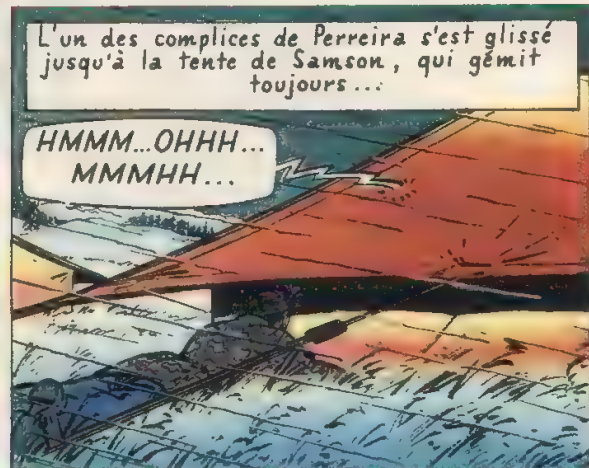




# ET DES HOMMES

UNE AVENTURE  
de POM  
et TEDDY  
PAR F. CRAENHALS

camp, ont décidé de semer la discorde parmi les jeunes.







publiart

## Les plus passionnants épisodes de la vie aventureuse de TINTIN

Adaptations phonographiques des albums d'HERGE, ces disques te font participer d'une façon « sonore » à l'action. ILS SONT REALISES PAR PATHE.



Maurice SAFARTI prête sa voix à TINTIN  
Jacques HILLING est le capitaine HADDOCK  
Jean CARMET, Jean BELLANGER, Jacques DUFILHO... sont les principaux compagnons de TINTIN.

Le récitant est Yves FURET  
Les effets sonores de Joë NOEL  
C'est une réalisation PATHE.

**PATHE** édite également

les Fables de LA FONTAINE  
Les vieilles chansons de France  
et de nombreux contes.



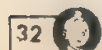
Demande le dépliant 1962 édité pour les jeunes en découpant ou recopiant le bon ci-dessous et en l'envoyant à  
GRAMOPHONE - PUBLI-ART, 1-7, av. P. H. Spaak - Bruxelles 7.

NOM : .....  
PRENOMS : ..... AGE : .....  
ADRESSE COMPLETE : .....  
LOCALITE : .....

*Je désire recevoir le dépliant 1962 des disques PATHE édités pour les jeunes.*

Titres déjà parus :

LES 7 BOULES DE CRISTAL AT 5 001  
LE TEMPLE DU SOLEIL AT 5 002  
LE SCEPTRE D'OOTTOGAR AT 5 003  
L'ETOILE MYSTERIEUSE AT 5 004  
LE CIGARES DU PHARAON AT 5 005





# PILOTE! MON RÊVE!



De très nombreux garçons rêvent de devenir pilote. Certains m'ont écrit à ce sujet. Je leur parlerai aujourd'hui de...

## L'AVIATION CIVILE

Celle-ci compte parmi ses spécialistes des pilotes de planeurs, des pilotes d'avions de sport, de tourisme ou d'affaires et enfin, des pilotes professionnels de l'aviation commerciale ou PILOTES DE LIGNE.

Les PILOTES DE LIGNE sont formés

à l'Ecole d'Aviation Civile (E.A.C.) à Grimbergen.

### Quelles études faut-il entreprendre ?

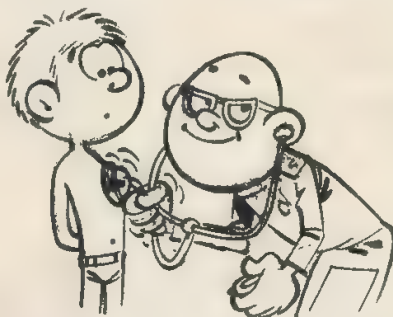
Parmi les conditions d'admission à l'Ecole figure la réussite d'épreuves écrites d'instruction générale correspondant au niveau de l'Enseignement Secondaire Supérieur.

Théoriquement, peuvent être exemptés de cet examen les diplômés des Humanités Scientifiques, Latines-Mathématiques et Latines-Scientifiques, de même que les jeunes gens qui ont réussi l'examen d'administration dans une Ecole d'Ingénieur Technicien.

Les étudiants qui sortent de section Gréco-Latine ou Economique ou encore de Technique A 2 doivent présenter l'examen d'admission.

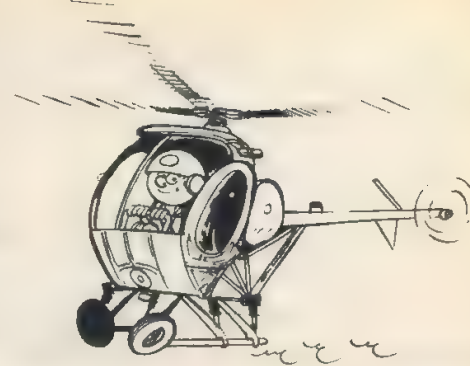
Pour la session de septembre 1961 à l'E.A.C., cet examen était toutefois prévu pour tous les candidats.

En pratique donc, de bonnes études d'Humanités dans l'Enseignement Général ou Technique constituent la meilleure préparation à cette carrière.



### Autres conditions d'admission

1. Etre Belge.
2. Etre de moralité et de civisme irréprochables.
3. Ne pas dépasser 27 ans.
4. Avoir terminé le service militaire ou en avoir été dispensé pour cause morale.
5. Se soumettre à un examen médical très approfondi aux exigences sévères, destiné à déterminer l'aptitude physique et mentale.
6. Réussir un examen dit de personnalité. Le développement de cette dernière, au sein d'un mouvement de jeunesse, par exemple, est donc hautement souhaitable.
7. Si l'on a moins de 21 ans, produire une autorisation écrite du père, de la mère ou du tuteur.



### Expérience aérienne préalable. Préparation souhaitable.

Il n'est exigé des candidats aucune expérience aérienne préalable. Cependant, toutes autres conditions étant égales, les titulaires du Brevet B de vol à voile ou de la Licence de pilote privé bénéficient d'une priorité pour l'admission à l'E.A.C.

### L'école. Formation, certificat.

Elle prépare à l'exercice des fonctions — de co-pilote d'avion ou — de pilote d'hélicoptère affectés au transport aérien commercial.

Il n'est pas délivré de certificat officiel. Les élèves sont préparés aux épreuves théoriques et pratiques auxquelles ils doivent se soumettre pour obtenir de l'Administration de l'Aéronautique la licence officielle de pilote professionnel avec qualification pour le vol aux instruments.

L'école prépare aussi les jeunes pilotes en fonction comme co-pilote avec rang de premier officier, aux épreuves techniques successives en vue de l'obtention des licences supérieures.

### La durée des études

est actuellement de quatorze mois. Avec l'entraînement complémentaire, il faut compter près de deux ans avant de passer en ligne.

### Régime :

internat ; ni droit d'inscription, ni minerval ; repas à prix modique ; possibilité d'obtenir une indemnité d'études, remboursable ultérieurement.

### Effectif admis

Pour chaque session, l'effectif admis est déterminé en fonction des besoins (connus ou estimés) en pilotes de l'aviation de transport belge.

### Renseignements

Les renseignements concernant l'Ecole peuvent être obtenus à l'Administration de l'Aéronautique, 53, Boulevard du Régent à Bruxelles.

Prochain article :

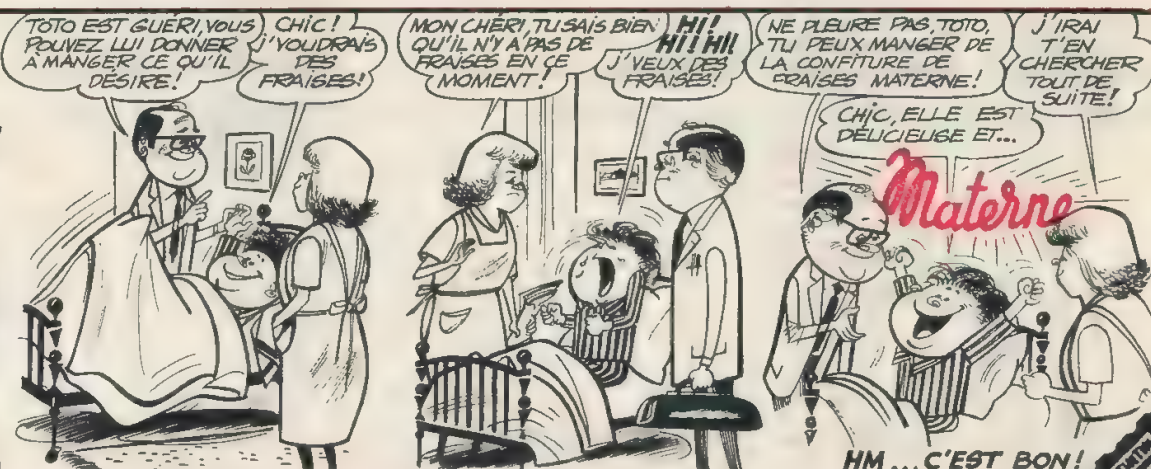
**Le Vol à Voile. — L'Aviation de Sport et de Tourisme.**

A bientôt, les Amis !

TINTIN.



## UNE SOLUTION IDÉALE



HM... C'EST BON!

*Materne*



# BOLIVAR



ET LE PHOTOGRAPHE

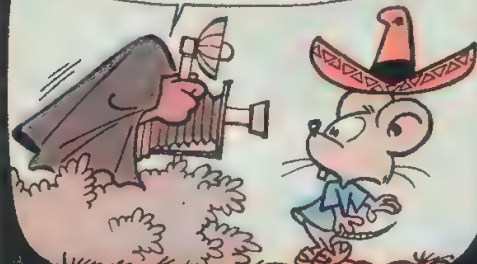
par GREG

## LA CUCARACHA

LA CUCARACHA  
POMPOM POPOM POM



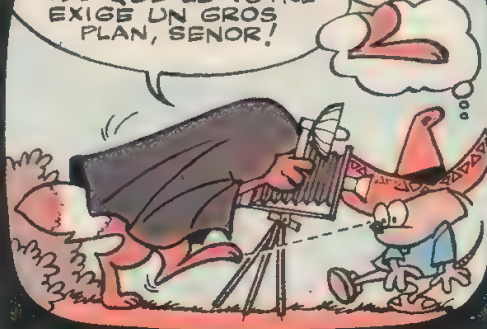
OOH! LE BEAU SUJET!  
PERMETTEZ A UN HUMBLE AR-  
TISTE DE S'OFFRIR VOTRE  
PORTRAIT, SENOR...



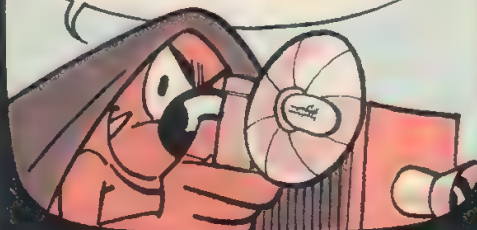
HM... APRES TOUT,  
POURQUOI PAS? J'AI BESOIN  
DE PHOTOS POUR MES ADMI-  
RATRICES!



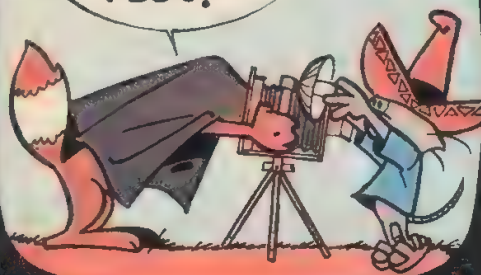
JE ME RAPPROCHE UN  
PEU... UN VISAGE  
TEL QUE LE VOTRE  
EXIGE UN GROS  
PLAN, SENOR!



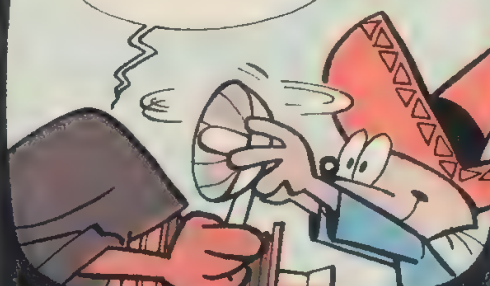
SUIS-JE DONC DIABOLI-  
QUE! HE! HE! J'AVEUGLE LE  
NAIF D'UN FLASH A BOUT  
PORTANT ET JE LE CAPTURE  
PENDANT QU'IL EST SOUS LE  
CHOC! C'EST GENIAL!



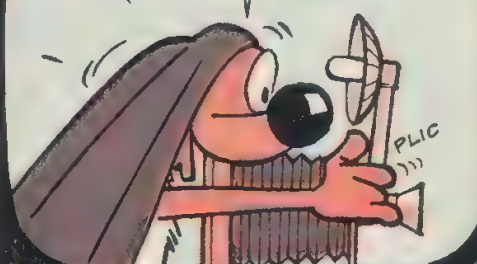
NE  
BOUGEONS  
PLUS!



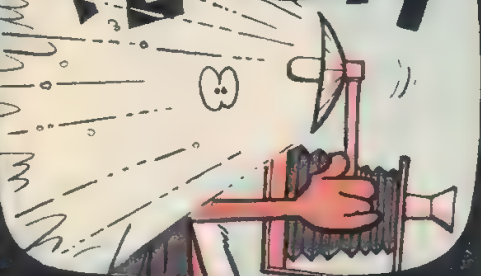
ATTENTION!  
UN... DEUX...



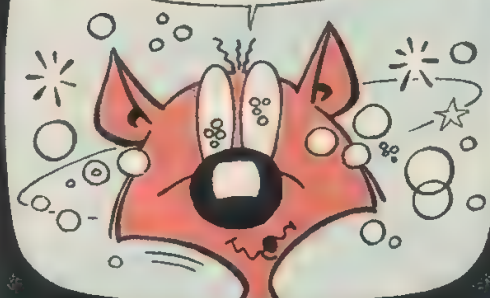
TROIS!



# FLASH



QUI A SUBITEMENT  
PEINT LE SOLEIL EN  
NOIR?



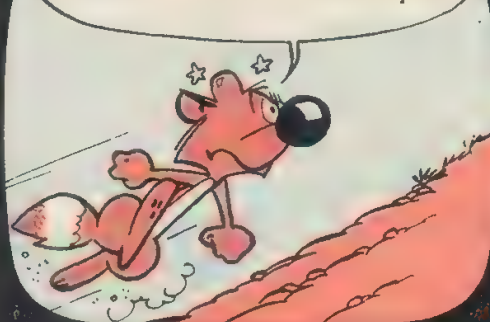
TIENS! DES NUAGES EN  
TISSUS ÉCOTSAIS! PREMIÈRE  
FOIS QUE JE VOIS ÇA!



CARAMBA! ÇA  
C'EST "LE RETOUR  
A LA TERRE"  
VU EN  
INSTANTANÉ!



QUELQUE CHOSE N'A PAS  
FONCTIONNE NORMALEMENT  
DANS MON PLAN GENIAL!



D'UNE NATURE OBSTINÉE,  
JE RÉCIDIVE DONC!





**HOP!**

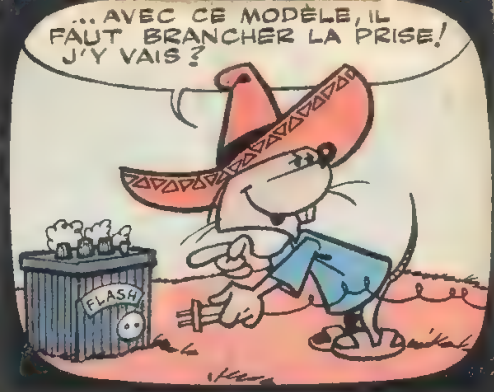


ÇA C'EST CURIEUX!  
L'APPAREIL N'A PAS FONCTIONNÉ!

C'EST ÉVIDENT...



...AVEC CE MODÈLE, IL FAUT BRANCHER LA PRISE!  
J'Y VAIS ?

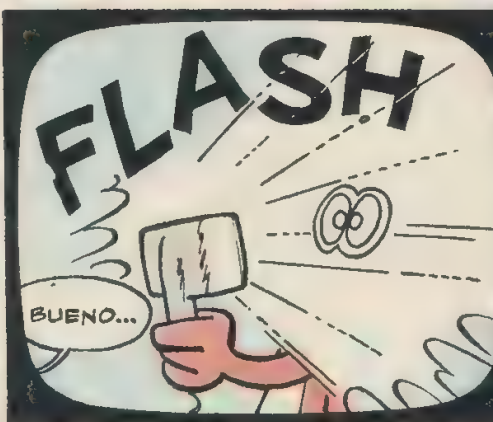


AH! AH! AH! MAIS BIEN SÛR!  
ÉTAIS-JE DISTRAIT!  
ALLEZ-Y, CHER AMI!



**FLASH**

BUENO...



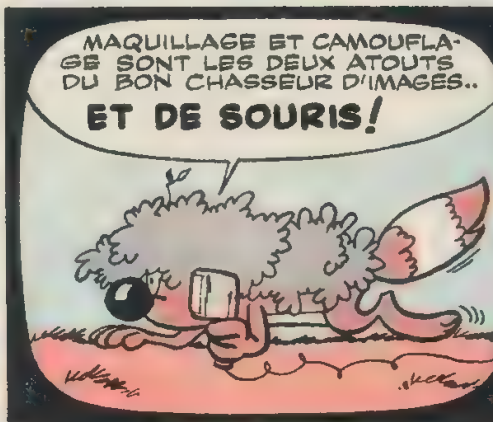
QUI A DE NOUVEAU PEINT  
SUBITEMENT LE SOLEIL  
EN NOIR ?



**JE N'ABDIQUE PAS!**  
CHANGEMENT DE MÉTHODE!



MAQUILLAGE ET CAMOUFLAGE  
SONT LES DEUX ATOUTS  
DU BON CHASSEUR D'IMAGES..  
**ET DE SOURIS!**



PLUS UN GESTE:  
J'ENTENDS DES PAS!  
C'EST LUI!



WOAAAAHMM... CETTE  
LONGUE PROMENADE M'A  
FATIGUÉ...



JE M'ASSECOIRAI BIEN  
UN INSTANT...



J'AI COMPRIS! LA  
PHOTO... ET SES DANGERS, MOI!  
**J'EN AI PLEIN LE DOS!**



SE GLISSER EN-DESSOUS  
D'UN ÉLÉPHANT ASSIS! JE  
N'AI JAMAIS RIEN VU DE PLUS  
STUPIDE!



LA PHOTO DE L'ACCIDENT  
SERA CE SOIR DANS "LE  
BOBARD DE LA PAMPA".  
ATTENTION AU FLASH!



JAMAIS VU UN ÉCRASÉ  
SE RÉTABLIR AUSSI RAPIDEMENT?

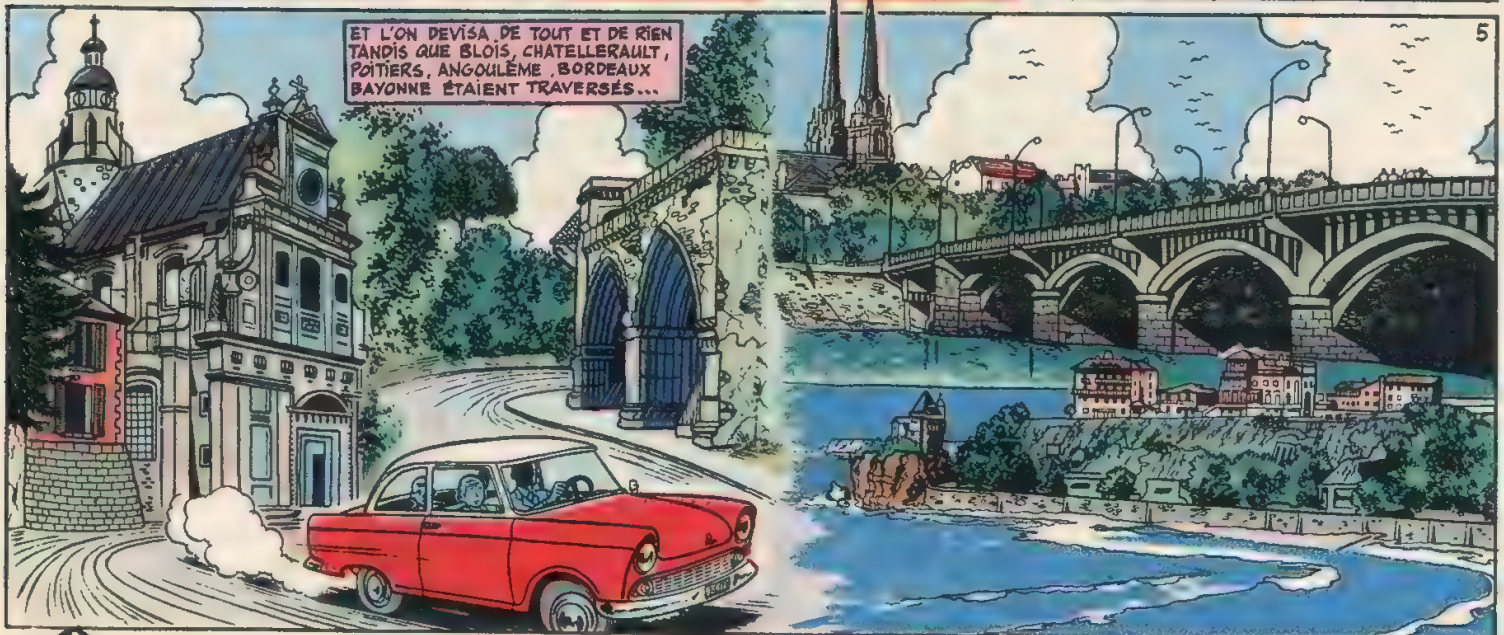
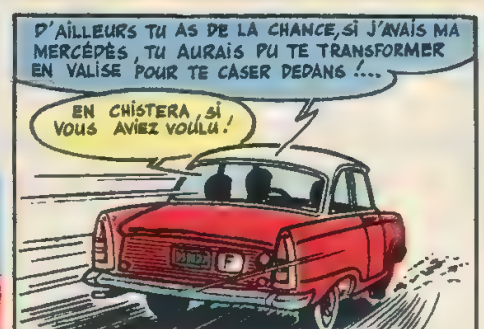
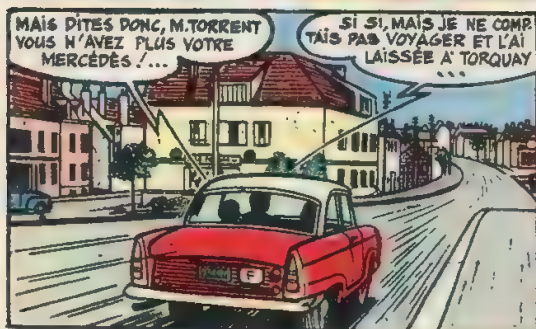
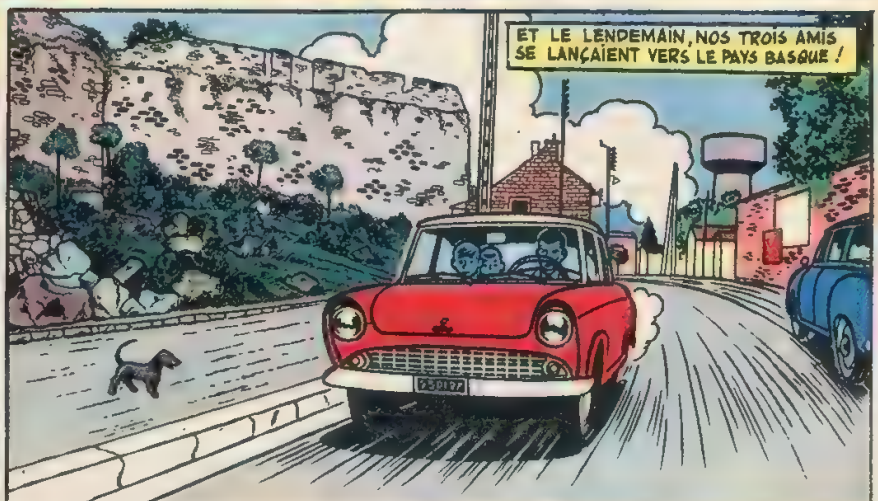
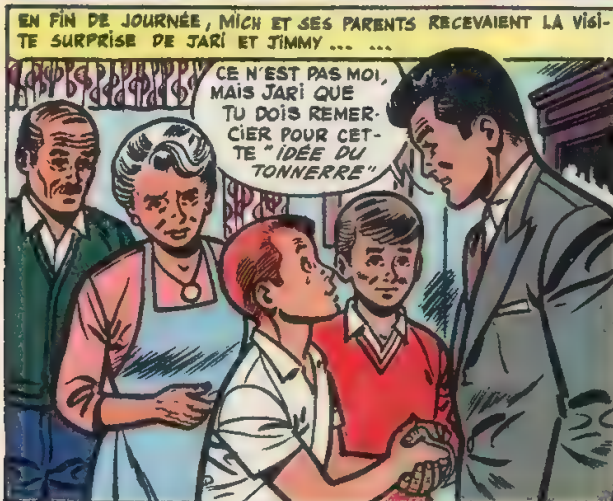
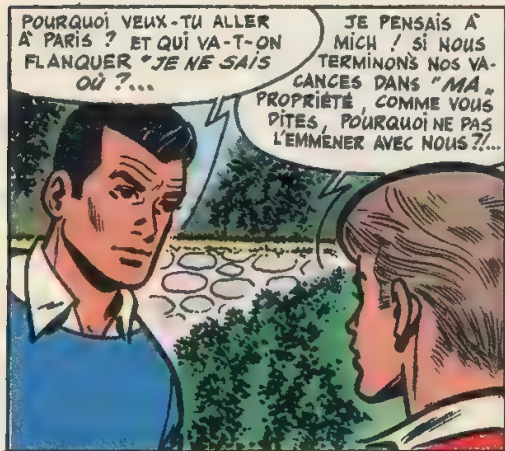






Jari a appris une grande nouvelle : il hérite d'un oncle défunt, une somme de 5.000.000 d'anciens francs et une grande propriété au Pays Basque.

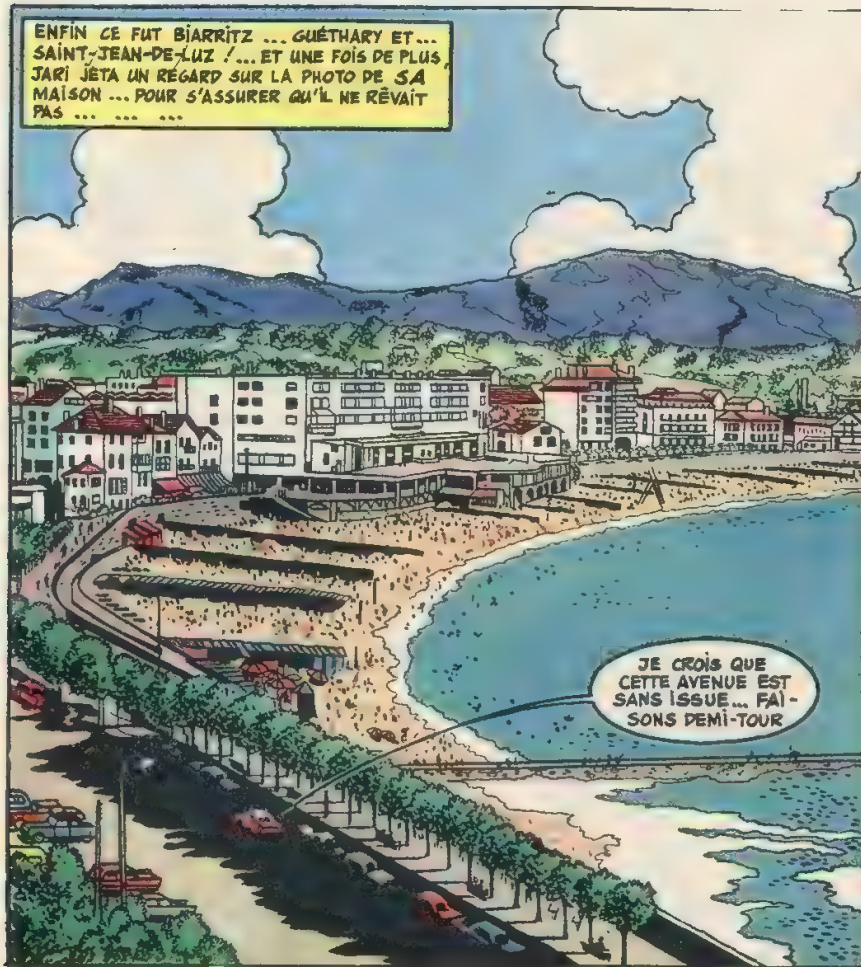
# JARI AU



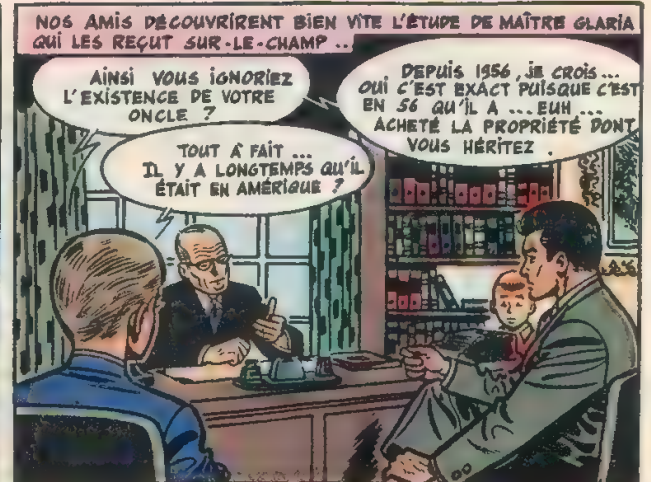


# PAYS BASQUE

PAR  
R. REDING



ENFIN CE FUT BIARRITZ ... GUÉTHARY ET ... SAINT-JEAN-DE-LUZ /... ET UNE FOIS DE PLUS JARI JÉTA UN REGARD SUR LA PHOTO DE SA MAISON ... POUR S'ASSURER QU'IL NE RÉVAIT PAS ...



NOS AMIS DÉCOUVRIRENT BIEN VITE L'ÉTUDE DE MAÎTRE GLARIA QUI LES REÇUT SUR-LE-CHAMP ...

AINSI VOUS IGNORIEZ L'EXISTENCE DE VOTRE ONCLE ?

DEPUIS 1956, JE CROIS ... OUI C'EST EXACT PUISQUE C'EST EN 56 QU'IL A ... EUH ... ACHETÉ LA PROPRIÉTÉ DONT VOUS HÉRITEZ.



IL EST CURIEUX QUE M. ORTARY SE SOIT EXPATRIÉ APRÈS AVOIR ACHETÉ CETTE MAISON ... A MOINS QU'IL AIT FAIT LÀ UN PLACEMENT D'ARGENT ? ...



NON, M. ORTARY, AVAIT DES MOYENS FINANCIERS PLUTÔT MODESTES ...

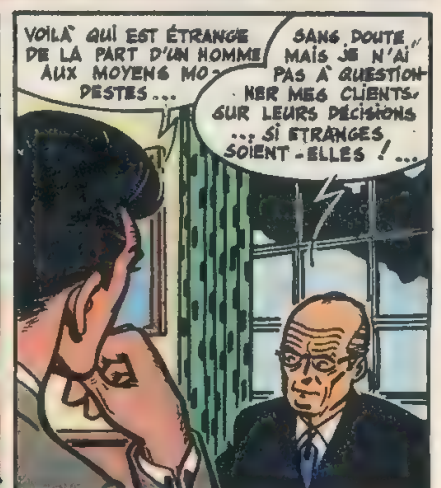
CETTE PROPRIÉTÉ DOIT POURTANT LUI AVOIR CÔTÉ UNE JOLIE SOMME ...

VOUS SAVEZ IL SE PRÉSENTE PARFOIS UNE OCCASION ...



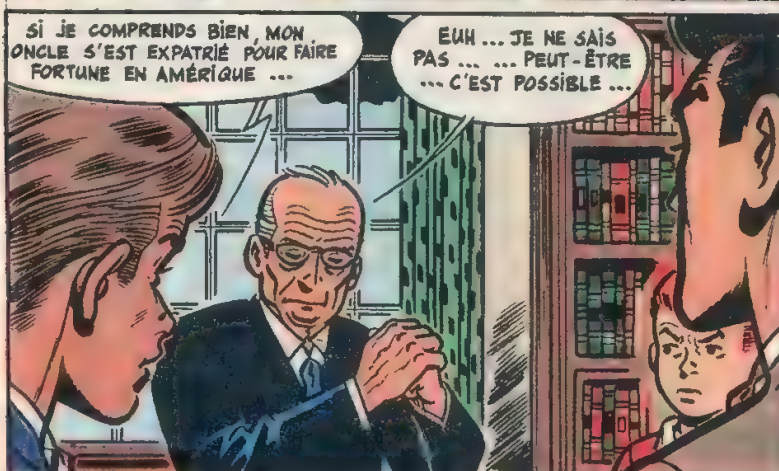
MAÎTRE, VOUS DITES DANS VOTRE LETTRE À JARI QUE LA MAISON DE SON ONCLE EST INHABITÉE ... JE SUPPOSE QU'ELLE N'EST PAS DANS CET ÉTAT DEPUIS 1956 ?

SI ... M. ORTARY S'EST TOUJOURS OPPOSÉ À CE QU'ELLE SOIT LOUÉE ... IL M'A SEULEMENT CHARGÉ DE VEILLER À SON ENTRETIEN ...



VOILÀ QUI EST ÉTRANGE DE LA PART D'UN HOMME AUX MOYENS MO-DESTES ...

SANS DOUTE, MAIS JE N'AI PAS À QUESTIONNER MES CLIENTS SUR LEURS DÉCISIONS ... SI ÉTRANGES SOIENT-ELLES ! ...



SI JE COMPRENDS BIEN, MON ONCLE S'EST EXPATRIÉ POUR FAIRE FORTUNE EN AMÉRIQUE ...

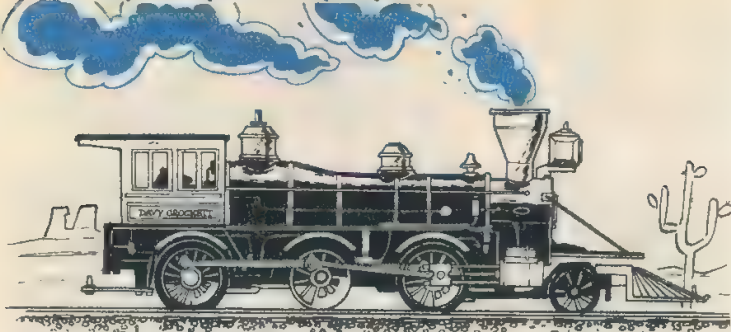
EUH ... JE NE SAIS PAS ... PEUT-ÊTRE ... C'EST POSSIBLE ...



MON VIEUX JARI, CE BONHOMME-LÀ SAIT DES CHOSSES QU'IL NE VEUT PAS DIRE ! ...



A TRAVERS LA PRAIRIE...



Tu pourras reconstituer l'épopée du rail au Far-West avec la sensationnelle locomotive HO de TRI-ANG : DAVY CROCKETT avec émission de fumée. Tender compris : 650 F. Wagons d'époque peuvent être fournis.

EN VENTE CHEZ TOUS LES DISTRIBUTEURS AGRÉÉS **Tri-ang**



## GRATUIT

Vermeer de Delft : Le verre de vin.  
Un des tableaux de la collection  
« Les chefs d'œuvre de la peinture »  
18 séries de 5 tableaux en couleurs.  
Par série : 200 pts. TINTIN.

Le TIMBRE TINTIN t'offre également

La GÉOGRAPHIE en PHOTOS COULEURS

Belgique (2 tomes) — Europe (4 tomes) — Amérique (1 tome paru). 67 séries de photos-couleurs. Par série : 50 pts.

L'HISTOIRE DU MONDE

33 séries de 15 chromos en couleurs. Par série : 50 pts.

LES CHROMOS TINTIN : Aviation — Aérostation — Marine — Automobile. 46 séries de chromos couleurs présentés par Tintin : par série : 100 pts.

LE TIMBRE TINTIN EST UN CADEAU DE VALEUR SUR UN PRODUIT DE QUALITÉ :

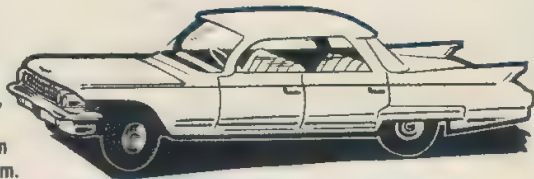
Victoria — Promans — Palmolive — Colgate — Hacosan —  
Editions du Lombard — Palmafina — Toselli — Ju'cy & Whip —  
Nosta — Pana — Clé d'Or — Fruits Tintin — Porte plume —  
Le Tigre — Vandenheuvel — Materno.

Envoie tes points au TIMBRE TINTIN 1-11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7 ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse) ou dans tous les magasins A L'INNOVATION.

## Cadillac 62

Luxe et confort,  
une "américaine"  
parfaite jusque  
dans les détails.  
Equippée de la  
direction Prestomatic,  
glaces, sièges,  
volants et suspension  
N° 147 - Long. 114 mm.

55 Fr.



**DINKY TOYS**

## POUR LES CADEAUX DE FIN D'ANNÉE

fais ton choix  
dès aujourd'hui  
dans le magnifique  
catalogue illustré  
en couleurs qui  
vient de paraître



Envoie le bon ci-contre  
avec tes nom et adresse à  
FRÉMINÉUR, 1, rue des  
Bogards à Bruxelles 1 et  
tu le recevras par retour du  
courrier.



BON  
DINKY  
TOYS  
19  
38



Un produit MARS



# SPORT



**Lucien BIANCHI :**  
un coup  
de malchance  
à oublier  
et une revanche  
à prendre

**L**UCIEN Bianchi a vraiment joué de malchance dans le Tour de France automobile. Il en fut le leader, avec son équipier Dubois, jusqu'au jour même de la dernière étape. Plus rien, sauf un accident, ne pouvait le priver de cette victoire qu'il avait déjà remportée à plusieurs reprises avec Olivier Gendebien.

Sauf un accident !

Hélas, un sort injuste l'attendait stupidement dans le petit village d'Aywaille, sur le chemin vers Reims. La collision de sa Ferrari avec un lourd camion lui enleva toutes ses chances.

Sérieusement endommagée, la voiture ne pouvait sans doute plus aller bien loin mais c'est alors que Bianchi réalisa un petit miracle ; à force de trouvailles, il réussit à rafistoler tant bien que mal son véhicule et à le ramener à Reims avec, évidemment, un important retard. Là-bas, les commissaires lui interdirent toutefois de prendre le départ de la dernière épreuve de vitesse car la Ferrari ne présentait plus les garanties suffisantes.

Ce que Bianchi avait fait, son refus de s'incliner devant le malheur et son admirable conscience professionnelle, tout cela devenait inutile et cruel.

Lucien Bianchi, l'homme qui ne voulait pas prendre de risques inutiles, avait été vaincu d'une façon ridicule. Mais il est capable de prendre, l'an prochain, une éclatante revanche.



## VAN LOO veut être champion du monde en 1963, à Rocourt

**P**OUR une fois, les championnats du monde sur piste n'ont pas résonné creux pour les sportifs belges.

Deux de nos amateurs se sont particulièrement distingués puisque Romain Deloof a remporté, en surclassement, la course de demi-fond et que Van Loo a été la véritable révélation de la compétition de poursuite.

La victoire de Romain Deloof n'a donné lieu à aucune discussion sinon celle de savoir si la Belgique avait enfin découvert le successeur de Verschueren et de De Paepe. De ce côté, on peut être rassuré : la classe de Deloof est telle qu'il doit nous valoir encore de très grandes satisfactions.

Pour Van Loo, qui n'a que 17 ans et qui sortait précisément de la catégorie débutants, il semble que l'avenir soit aussi souriant.

Ce jeune Flandrien solidement bâti (1 m 80 et 76 kg) a toutes les chances de réaliser son rêve l'an prochain sur la piste liégeoise de Rocourt où se disputeront les prochains championnats du monde.

Van Loo ne disputera d'ailleurs plus de poursuite pendant plusieurs mois et ce n'est que trois mois avant le début des compétitions arc-en-ciel 1963 qu'il reprendra son entraînement de poursuiveur.

Alors, il sera fin prêt !

## ON NE PEUT PAS TOUT SAVOIR

● Après le championnat du monde sur route des professionnels disputé à Salo, Rik Van Looy s'est montré beau perdant : il a envoyé Serge-Loos pour offrir de sa part à Jean Stablinski, son successeur, quatre maillots arc-en-ciel tout neufs.

● Pour gagner le dernier Marathon de la route, les Allemands Bohringer-Eger avaient choisi la solution de sécurité. C'est-à-dire qu'ils roulaient loin derrière les autres concurrents pour éviter les nuages de poussière. Ils se contentaient simplement de maintenir leur classement en roulant dans les temps prescrits par les règlements. Rarement Liège-Sofia-Liège aura connu des vainqueurs aussi méticuleux !

● Pour venir à Londres où il devait rencontrer Terry Downes, Ray Sugar Robinson s'était déplacé avec toute une garde-robe : 12 costumes dont un smoking, 36 cravates, 12 chemises, 6 chapeaux, 10 paires de chaussures et même 2 parapluies.

● Krzyskowiak, le champion olympique du 3.000 m steeple, prétend qu'il est tellement fatigué après ses entraînements que sa taille diminue chaque fois d'un centimètre.

● On sait que le Britannique Tulloh, champion d'Europe du 5.000 m à Belgrade, court toujours pieds nus. Cela n'empêche qu'il accepte de mettre des chaussures à pointes lorsqu'il monte sur le podium.

## Rod Laver veut encore réussir le grand schelem du tennis en 1963

**V**AINQUEUR des championnats d'Australie, de France, de Wimbledon et des Etats-Unis, l'Australien Rod Laver n'a pas encore répondu aux offres que lui faites le grand magnat du tennis professionnel Jack Kramer. Il désire, en 1963, renouveler son exploit et devenir ainsi le seul joueur de tennis à avoir réalisé le doublé du grand schelem.

Parmi les spectateurs du tournoi de Forest Hills, aux Etats-Unis, se trouvait Donald Budge, le dernier qui ait réussi cet exploit. Cela datait de 1938. Lorsque Rod Laver lui fut présenté, Budge lui témoigna toute son admiration et se dit très heureux de ne pas l'avoir rencontré sur son chemin à l'époque.

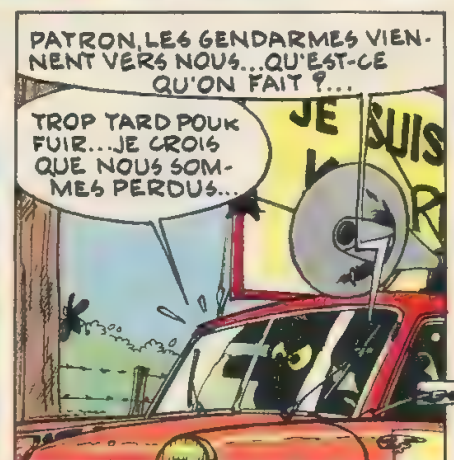
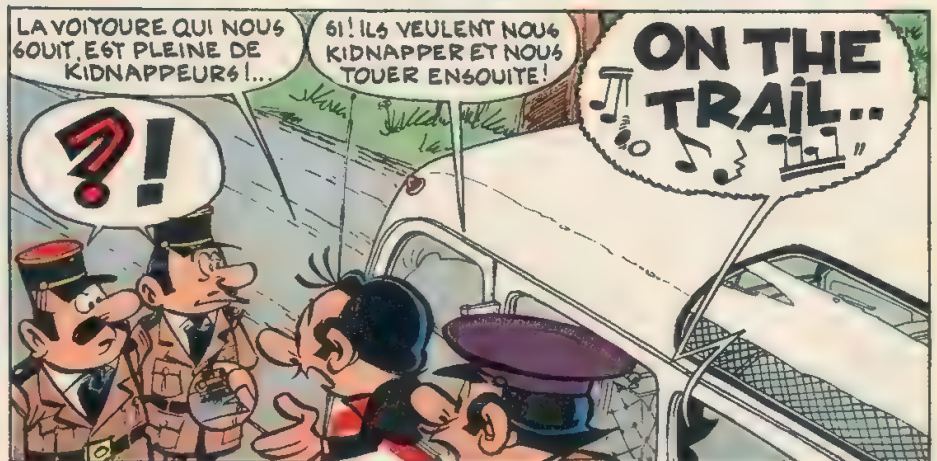
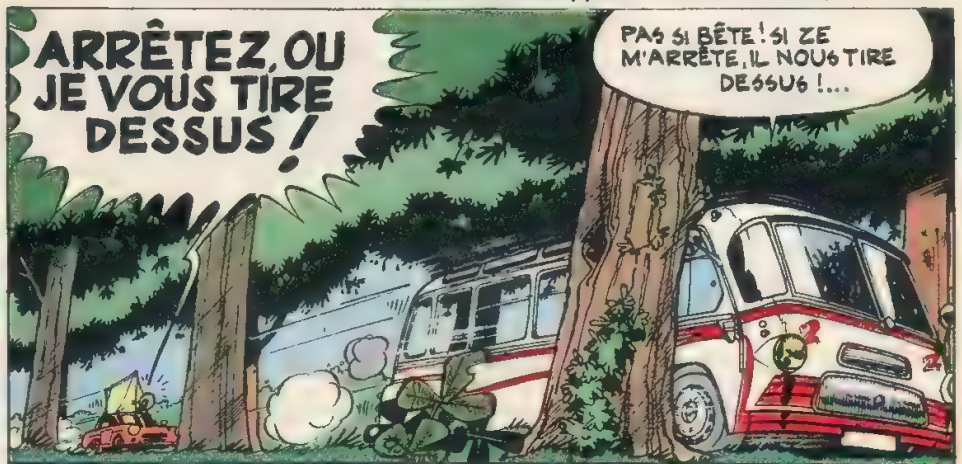
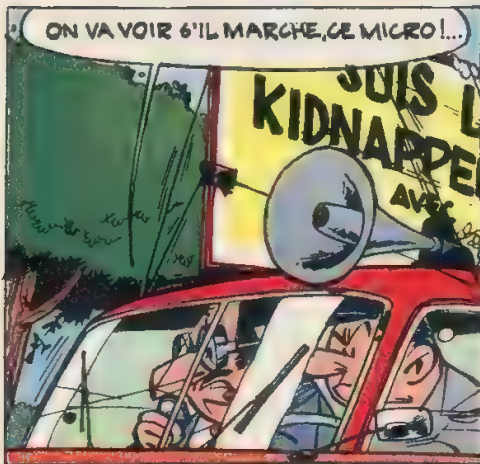






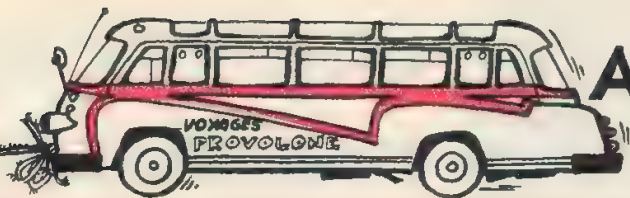
# SPAGHETTI

Nos amis ont faussé compagnie aux kidnappeurs. Mais ceux-ci les poursuivent à bord





# PARIS



PAR  
**ATTANASIO**

TEXTE:  
**GOSCINNY**

d'une voiture-réclame de cinéma équipée d'un haut-parleur.



MA QU'É  
ILS FONT ?...

LES ZENDARMES  
S'EN VONT, ET EUX  
ILS DÉMARRENT !...



ON VA ESSAYER D'ARRIVER À PARIS ET  
DE LES PERDRE DANS LA CIRCULATION  
APRÈS, NOUS ABANDONNERONS LE  
CAR ET LES TOURISTES, POURQUOI  
SI LA POLICE NE NOUS CROIT PAS,  
IL N'Y A PLUS RIEN À FAIRE !...

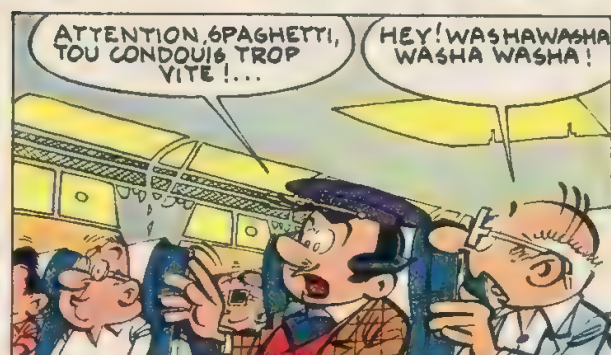


NOUS LES POURSUIVRONS JUSQU'OU  
IL FAUDRA, MAIS J'AURAI LEUR  
PEAU, À CES DEUX-LÀ !...

ET LES TOURISTES,  
PATRON ?...



TANT PIS POUR LES TOURISTES  
ON EN KIDNAPPERA UN AUTRE  
ARRIVAGE APRÈS AVOIR PRIS  
DES LEÇONS D'ANGLAIS !...



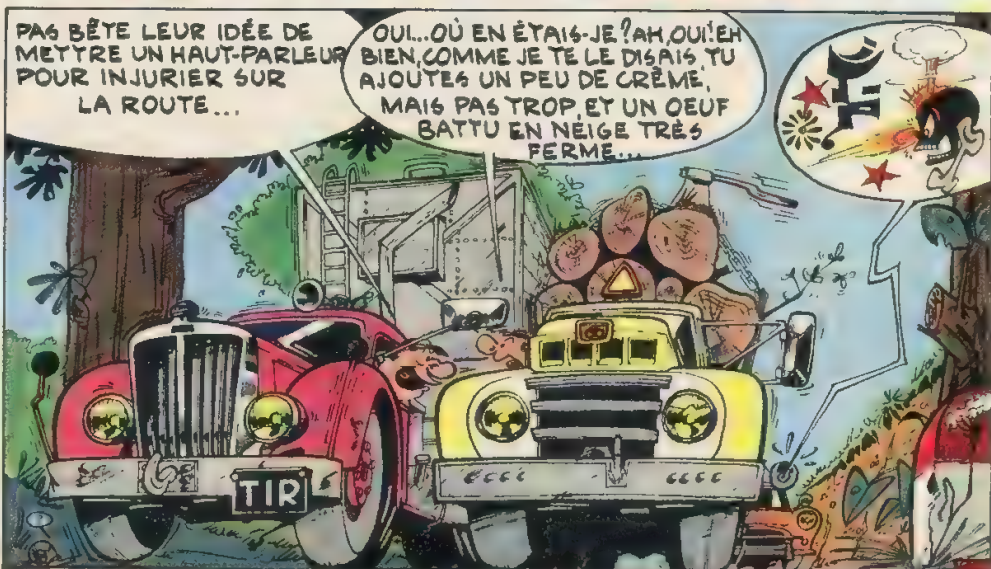
ATTENTION, SPAGHETTI,  
TOU CONDUIS TROP  
VITE !...

HEY! WASHAWASHA  
WASHA WASHA!



TOU VOIS ? SI ON RESTAIT ENSEMBLE  
PLUS LONGTEMPS ON FINIRAIT PEUT-  
ÊTRE PAR SE COMPRENDRE AVEC LES  
TOURISTES !

NE DIS PAS DE  
BÉTISES, ET REGAR-  
DE SI LES BANDITS  
NOUS SUIVENT  
TOUJOURS !



PAS BÊTE LEUR IDÉE DE  
METTRE UN HAUT-PARLEUR  
POUR INJURIER SUR  
LA ROUTE...

OUI... OÙ EN ÉTAIS-JE ? AH, OUI ! EH  
BIEN, COMME JE TE LE DISAIS, TU  
AJOUTES UN PEU DE CRÈME,  
MAIS PAS TROP, ET UN ŒUF  
BATTU EN NEIGE TRÈS  
FERME...







ROMAN DE  
A.P. DUCHATEAU  
ILLUSTRE PAR TIBET

## CHAPITRE 10

# OU RIC REÇOIT UNE VISITE

R

IC gare l'auto sur le bas côté. Déjà, le commissaire a sauté en marche et court vers l'Américain qui paraît évanoui.

Il est affalé, le visage contre le sol. Sa veste est déchirée.

Bourdon le retourne prudemment sur le dos. Wolf respire bruyamment. Une longue écorchure barre sa joue.

— Ça va ? questionne le commissaire. Rien de cassé ?

— Je ne crois pas. La cheville foulée, peut-être...

Des phares s'annoncent. C'est la Delahaye de Ledru qui ralentit à hauteur du groupe. Bourdon lui fait signe de continuer la poursuite. L'inspecteur appuie sur l'accélérateur et disparaît dans la nuit. Depuis longtemps, les feux rouges de la Chrysler se sont évanouis.

« Trop tard, pense Ric à part lui, on ne la rattrapera plus ! »

### Une manche perdue

Wolf s'est assis sur le bord de la chaussée.

— Que s'est-il passé exactement ? Interroge Bourdon.

— Je m'en veux terriblement ! soupire Wolf. Je me suis laissé rouler !...

— Quel est le signalement du conducteur ?

— Il m'a paru assez trapu, mais je n'ai pu apercevoir ses traits. Il portait un feutre enfoncé sur les yeux et un foulard lui cachait le bas du visage... Quand sa voiture a stoppé près de la borne, il m'a obligé à monter en braquant sur moi un revolver. Je me suis assis à côté de lui et il a démarré en trombe. C'est un véritable as du volant !

# Les enquêtes de R MONSIEUR X FRAPPE

Le revolver toujours dirigé vers moi, il m'a ordonné d'ouvrir la serviette. Quand il en a vu le contenu, il m'a dit de la placer sur le siège arrière. Il a dû lire dans mon regard ce que je préméditais, car, tout en appuyant sur l'accélérateur, il a ajouté : « Pas de folie, Wolf ! Nous jouons notre vie tous les deux. Je devrais d'ailleurs vous tuer... pour avoir prévenu les flics ! » J'ai déposé la serviette derrière, puis je lui ai demandé : « Et le journal ? » « Plus tard... Si nous en sortons ! Sinon... » Comme il ralentissait à un tournant, j'ai tenté d'écarter le revolver. Il a lâché l'accélérateur et il m'a frappé au visage avec son arme, m'assommant à demi. Il a repris de la vitesse, puis, arrivé ici, il a freiné à nouveau. Profitant de ma demi-inconscience, il a ouvert la portière et m'a précipité dehors...

L'Américain grimace un peu tout en tâtant sa blessure. Il y a une nuance de désarroi dans son regard :

— J'ai fait ce que j'ai pu, marmotte-t-il.

— Ce n'est pas votre faute, réplique Bourdon. Vous avez été très courageux. Notre homme est un adversaire particulièrement coriace !

Malgré son calme apparent, Bourdon enrage. En dépit de toutes les précautions prises, les événements se sont retournés contre les enquêteurs. Il n'y a évidemment pas lieu de pavoiser ! Monsieur X... a gardé le précieux carnet et il a réussi à empocher 5.000 dollars !...

— Nous avons perdu la première manche, commissaire, c'est vrai, déclare Ric. Mais le cercle des suspects me paraît assez restreint. Nous découvrirons peut-être d'autres indices qui nous conduiront au coupable !

Le reporter se détourne vers l'Américain :

— Avez-vous reconnu la voix de votre agresseur ?... Était-ce celle qui vous a parlé au téléphone ?

— Je ne crois pas... Il est vrai qu'elle était déguisée ce matin...

Un bruit de moteur signale le retour de Ledru qui crie, désabusé, par la portière :

— Bredouille ! Il avait trop d'avance, ou il s'est écarté de la route principale !

Le retour à Paris n'a rien de triomphal. Ledru ouvre la marche avec la Delahaye. Wolf suit dans sa propre voiture. Bourdon, sombre, ne desserre pas les dents. Il ne sort de son mutisme que pour déclarer :

— Heureusement que les numéros des billets ont pu être relevés ! Ça nous fournira peut-être une piste !

— Si les coupables sont malins, commissaire, ils éviteront de mettre cet argent en circulation en France...

— Evidemment !

Découragé, le policier ne prononce plus

— Inutile de remâcher notre échec, commissaire, réplique Ric. Etes-vous bien d'accord avec moi que le coupable est un des familiers de Leriche ?

— Sûrement, approuve Bourdon. Seuls Guy Marquet, Meursault et Boursin étaient au courant de son secret...

— Dès demain, reprenons l'enquête de ce côté-là. Interrogeons séparément les autres suspects... Nous découvrirons peut-être une piste...

— D'accord, approuve Bourdon. On y verra plus clair. Réunion dans mon bureau, à partir de trois heures de l'après-midi ?

— Entendu !

— Demain matin, déclare Ledru, je lancerai les « invitations » aux divers intéressés : Meursault et Nicolas Boursin...

— Vous oubliez quelqu'un, murmure Ric.

Le commissaire écarquille les yeux :

— Hein ? Qui donc ?

— David Wolf, réplique doucement le journaliste.

### Au rendez-vous des suspects

Trois heures de l'après-midi. Nicolas Boursin est le premier à passer sur la sellette. Face au bureau de Bourdon, le collectionneur obèse s'agit sur sa chaise, bien inconfortable pour sa corpulence. Ledru et Ric Hochet, un peu à l'écart, assistent à l'interrogatoire...

— Monsieur Boursin, commence le commissaire, je vous ai prié de venir ici parce que certains faits vous relient à l'affaire Leriche...

De sa voix fluette, Boursin proteste aussitôt :

— Permettez, commissaire !... Bien que je sois un homme fort occupé, j'ai tenu à répondre à votre convocation, mais je marque mon étonnement... et ma désapprobation !... Je ne vois pas du tout en quoi je pourrais être mêlé à la mort de mon regretté ami...

Le policier réplique sans se démonter :

— Nous allons essayer de vous faire perdre le moins de temps possible, Monsieur Boursin. Cette réunion a pour but d'essayer d'éclaircir l'énigme et votre collaboration est nécessaire ! Avant tout, je vais vous exposer brièvement les faits...

Le commissaire passe rapidement en revue les différentes étapes de l'affaire : l'« accident » de dimanche soir, la mort de Leriche et la disparition du journal de bord, l'arrestation de Guy, le rendez-vous manqué de Soissons...

— Nous en déduisons évidemment, poursuit Bourdon que le coupable savait que Leriche détenait le carnet de vol de Artmann... ce qui est votre cas !

*La porte-fenêtre entrebaillée vient de s'écarter brusquement...*

un seul mot jusqu'à Paris...

### Le troisième invité

Une demi-heure plus tard, après s'être fait panser dans une pharmacie, Wolf retourne à son hôtel.

Au Quai des Orfèvres, dans le bureau du commissaire, Ric et les deux policiers tiennent à nouveau conférence.

Bourdon ne décolère pas :

— Tonnerre ! Le bandit nous a eus !...

— D'accord, reconnaît Boursin. Augustin s'était vanté auprès de moi de sa collection spéciale ! Inutile de vous dire que je lui avais...

— ...Marqué toute votre désapprobation ? achève Ric, intervenant pour la première fois.

L'obèse lui décoche un regard dénué d'aménité :

— Oul ! Exactement !

— D'autre part, reprend Bourdon, vous



# ic Hochet

## A MINUIT

étiez au courant de l'annonce publiée par « L'Eclair »...

— Oui, je l'avais découpée pour la montrer à Leriche... Mais il serait absurde de me soupçonner, commissaire ! Qu'ai-je à faire de 20.000 dollars ? Je « vau » cent fois plus !

— D'accord, Monsieur Boursin, intervient à nouveau Ric, éliminons l'appât du gain mais vous êtes vous-même un grand collectionneur d'objets rares, de manuscrits, d'autographes... Le journal d'Artmann était une belle pièce à ajouter à votre collection !

— Absurde ! coupe le gros homme dont le visage se colore d'indignation. Pourquoi, dans ce cas, aurais-je proposé de le restituer en échange de l'argent ?

— Pour détourner les soupçons, peut-être... Je vous signale d'ailleurs que Monsieur X... s'est arrangé pour garder le carnet de vol en empochant, comme prime, par-dessus le marché, 5.000 dollars !

L'interrogatoire se poursuit encore une demi heure, sans résultat. En se retirant, le collectionneur serre la main de Bourdon en ignorant ostensiblement Ric.

Après Boursin, c'est au tour de Meursault, très à l'aide, très décontracté, de prendre place en face du commissaire.

— Monsieur Meursault, questionne Bourdon, connaissez-vous la collection secrète d'Augustin Leriche ?

L'assureur hausse légèrement les épaules, un sourire attristé aux lèvres :

— Oui. Il m'en avait parlé ! Il en était fier, comme un gosse !

— Aviez-vous vu l'annonce de « L'Eclair » ?

— Pas du tout !

— Malheureusement, nous n'avons que votre parole à ce sujet, déclare Ric. Or, si l'on en croit certaines rumeurs, cet argent vous serait venu particulièrement à point...

Votre changeur, interrogé par la police, a reconnu que vous aviez fait plusieurs placements malheureux en bourse...

L'assureur reste calme, poli, presque imperturbable !

— Je le reconnais, dit-il simplement. Mais je maintiens qu'avant aujourd'hui, je n'avais jamais entendu parler de la récompense...

Son interrogatoire ne donne pas plus de résultat que le précédent. Quant Bourdon le libère enfin, Meursault se retire, toujours affable et cordial...

La joue barrée d'un sparadrap, David Wolf le remplace sur la sellette. Il semble très étonné de se trouver là. Quand le commissaire, avec ménagements, soulève l'éventualité de sa culpabilité, l'Américain le fixe avec effarement :

— Moi ? questionne-t-il, en se désignant comiquement du doigt.

— Oui, vous, Monsieur Wolf, intervient Ric. Excusez-moi, mais nous devons tout envisager...

— Hein ? Mais je vous ai aidés... j'ai... j'ai récolté ça (il montre son sparadrap) en acceptant de collaborer avec la police !

— Comprenez que nous ne pouvons rien laisser au hasard... Vous auriez pu monter de toutes pièces, avec un complice, le scénario du rendez-vous... Quand votre complice s'amène à la borne 52, vous grimpez docilement dans sa voiture, vous vous laissez tomber volontairement sur le bord de la route, dans le double but de retarder la poursuite et d'écarter de vous tous soupçons ! Votre intérêt, détourner 5.000 dollars et garder le journal qui peut être vendu discrètement à quelque collectionneur pour un très bon prix !...

L'immense Américain roule des yeux ahuris. Puis il a une réaction étonnante. Se claquant les cuisses, il éclate d'un rire bon enfant :

— Ça alors ! Je n'y aurais jamais pensé ! Quel puzzle !...

Vingt minutes plus tard, Bourdon et Ric ont épuisé leur lot de questions, sans avoir accompli aucun progrès. Sans rancune, apparemment, Wolf prend congé d'eux sans omettre de broyer auparavant les mains à la ronde...

— C'est un coup d'épée dans l'eau, Ric ! déclare après son départ Bourdon d'un air

désabusé, en bourrant sa pipe.

Le journaliste est plus confiant :

— Peut-être pas, commissaire... Le coupable — quel qu'il soit — ne peut plus douter, à présent, que nous le soupçonnons ! Ça l'amènera peut-être à commettre une erreur, une imprudence !...

### Le visiteur du soir

Le reste de l'après-midi, Ric le passe au journal où il termine sa série d'articles...

Après avoir dîné dans un petit restaurant de la Madeleine, le journaliste regagne son appartement. La solitude... il en a besoin pour réfléchir encore à l'affaire, pour essayer de découvrir la bonne piste...

Durant deux heures, patiemment, Ric repasse en revue tous les éléments du dossier. Mais aucune étincelle ne jaillit...

Découragé, le journaliste se déshabille et se met au lit. La fatigue aidant, il sombre dans un profond sommeil dès que sa tête a touché l'oreiller...

... Il a l'impression d'avoir dormi à peine quelques minutes, quand, soudain, un léger bruit l'éveille. En réalité, il est minuit — il lit l'heure sur le cadran lumineux de sa montre — et il s'est assoupi plus de deux heures... Mais... quel est ce bruit ? Une sorte de frottement furtif... Est-ce Radjah qui se décide à réintégrer son logis ? Non, le chat aurait déjà sauté sur le lit ! Alors ? Alors, c'est peut-être tout bonnement le bruissement des feuilles agitées par le vent... Possible, oui... et pourtant... A nouveau, le même bruissement se fait entendre... Plus proche maintenant, dirait-on...

Pris d'une subite intuition, Ric se laisse rouler silencieusement à bas de son lit. Juste à temps. La porte-fenêtre entrebâillée vient de s'écarter brusquement...

A la faible lueur lunaire, un éclair métallique brille... Un sifflement. Puis un bruit mat, étouffé...

Le bruit que fait un poignard en s'enfonçant dans un oreiller moelleux !...

Dans l'obscurité, désarmé, Ric pourra-t-il résister à l'attaque de son agresseur ?

A suivre.







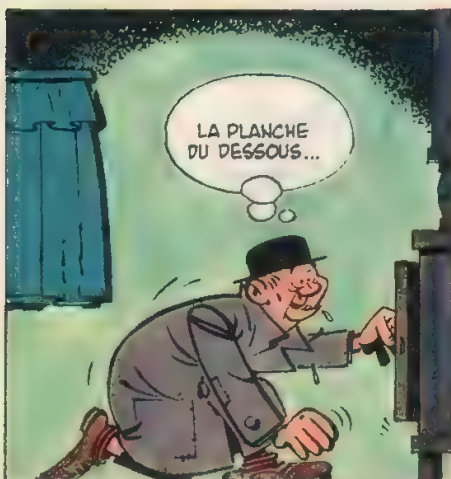
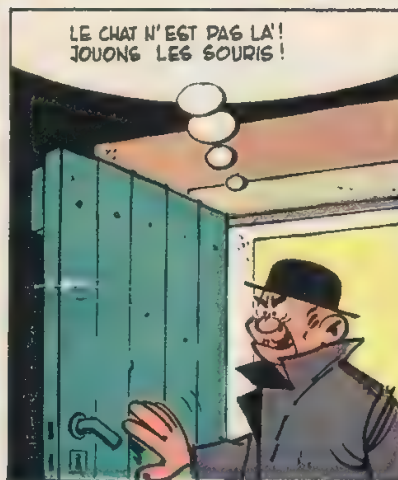
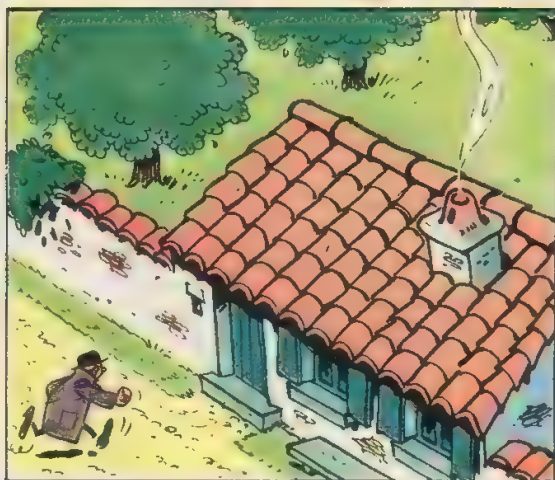
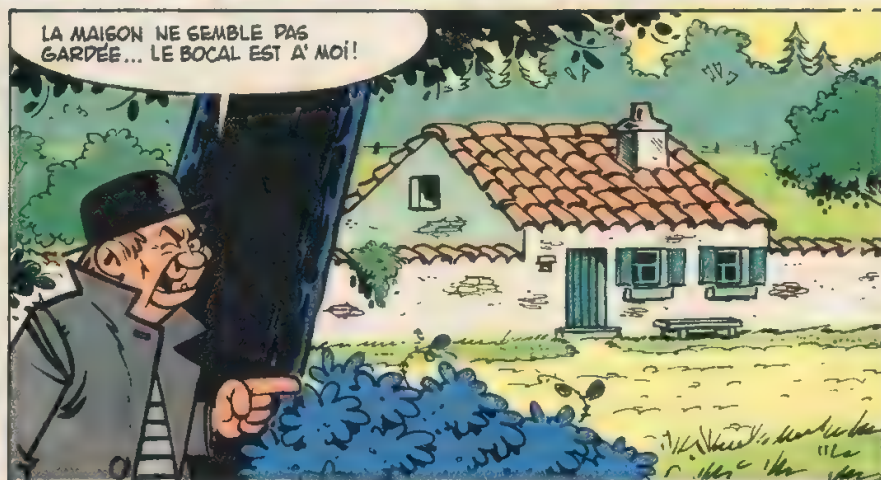
# LE SECRET DES POISSONS ROUGES

UNE AVENTURE DE PRUDENCE PETITPAS

PAR M. MARECHAL

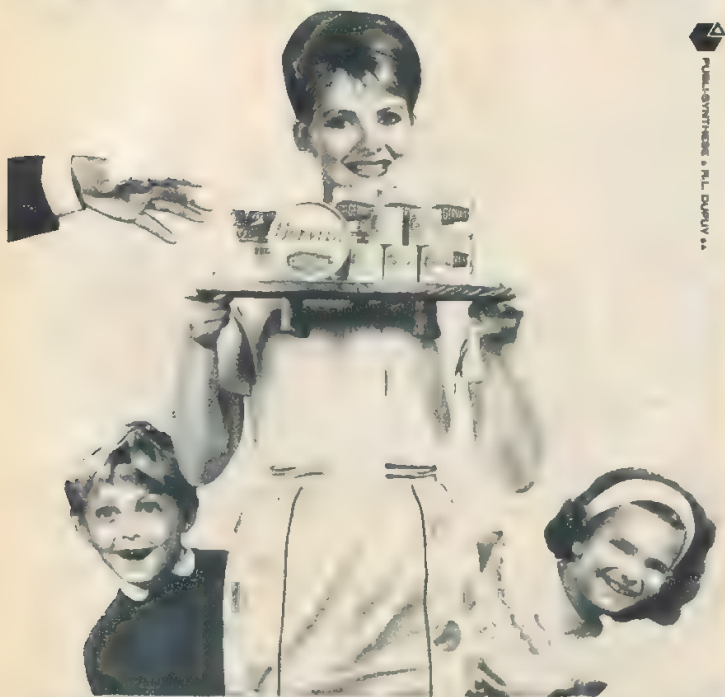


(Suite de la page 3)





# CONCOURS



## CH. GERVAIS

### DES DIZAINES DE GAGNANTS !

**Mets-toi vite en chasse  
pour la prochaine épreuve !**

Succès sensationnel ! Les jeunes participent avec enthousiasme et se classent magnifiquement parmi leurs aînés.

N'attends pas pour préparer ta victoire à la prochaine épreuve.

Et rappelle-toi :

Les points CH. GERVAIS figurent sur toutes les annonces relatives au concours, sur les emballages de petits suisses et demi-suisses CH. GERVAIS, au verso des étiquettes de carrés et demi-carrés CH. GERVAIS ainsi qu'au dos des étiquettes collées sur les emballages de Gervita.

Chaque mois, des livrets de Caisse d'Epargne "garnis" pour un total de 20 000 F sont distribués. De plus, les 50 premiers classés parmi les concurrents de moins de 15 ans reçoivent de magnifiques cadeaux. Enfin, les 150 premiers classés "toutes catégories" gagnent le droit de participer à la grande finale qui, en mai 1963, leur permettra de gagner pour 125 000 F de livrets de Caisse d'Epargne.

# CH. GERVAIS

CONCOURS  
**2 points**  
CH. GERVAIS  
**DECEMBRE**

## FAITES VOS JEUX Solutions

1. a) Portugal
- b) Espagne
- c) Suisse
- d) Italie
- e) Belgique
- f) Autriche

2. Pragues — Londres — Athènes — Francfort  
— Copenhague — Bâle — Belgrade — Bucarest — Cologne — Moscou — Milan — Vienne — Hanovre — Naples — Nuremberg  
Hollande — Grèce — Suisse — Yougoslavie  
Allemagne — Roumanie — Suède — Norvège  
— Tchécoslovaquie — Pologne — Autriche.

3. 1) Papillon
- 2) Libellule
- 3) Cigale
- 4) Chauve-souris

**MEMBRE  
DE**



NOUVEAU

**Le Tigre**

Votre porte-plume  
présente



Le FREGATE PLUS  
magnifique stylo à pulser

Prix : 60 Fr

A tout acheteur,  
un cadeau :  
10 TIMBRES TINTIN

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.

L'hebdomadaire « TINTIN » est édité par les Editions du Lombard 1 à 11 av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. - C.C.P. 1909.16. - Editeur-Directeur : Raymond Leblanc, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.

Rédacteur en chef : Marcel Dehaye.  
Impression hélio : S. A. PERIODICA.

Canada : 20 cents. — Autres pays : 12 F.

**TINTIN DANS LE MONDE**

France : DARGAUD S. A. 31, rue du Louvre, Paris 2<sup>e</sup>.  
Suisse : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau Séjour, Lausanne.  
Hollande : G.-H. RAAT, Doklaan, 129, Rotterdam Zuid.  
Canada : PERIODICA Inc., 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

#### ABONNEMENTS

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois ... ..	120.— F.	\$ 2,75	130.— F.
6 mois ... ..	230.— F.	\$ 5,50	260.— F.
1 an ... ..	450.— F.	\$ 10.—	520.— F.

REGIE PUBLICITAIRE

publi art\* 22.56.00

# HORNBY-ACHO

**FABRICATION MECCANO**

N° 665  
Potence à une nacelle 2 faux  
342 F.

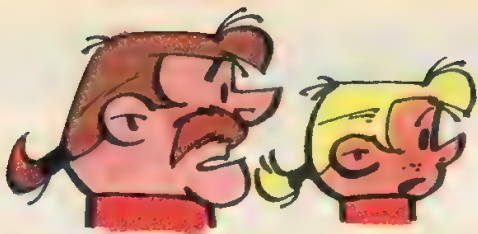
N° 634  
Loco Diesel 060 DB,  
longueur 240 mm.  
900 F.



Pour obtenir gratuitement le nouveau catalogue illustré 1962 renvoie ce bon avec ton nom et ton adresse à FREMINEUR & FILS, 1 rue des Bogards, Bruxelles 1.

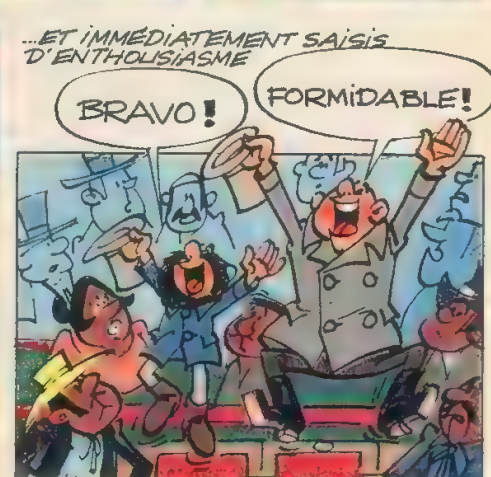
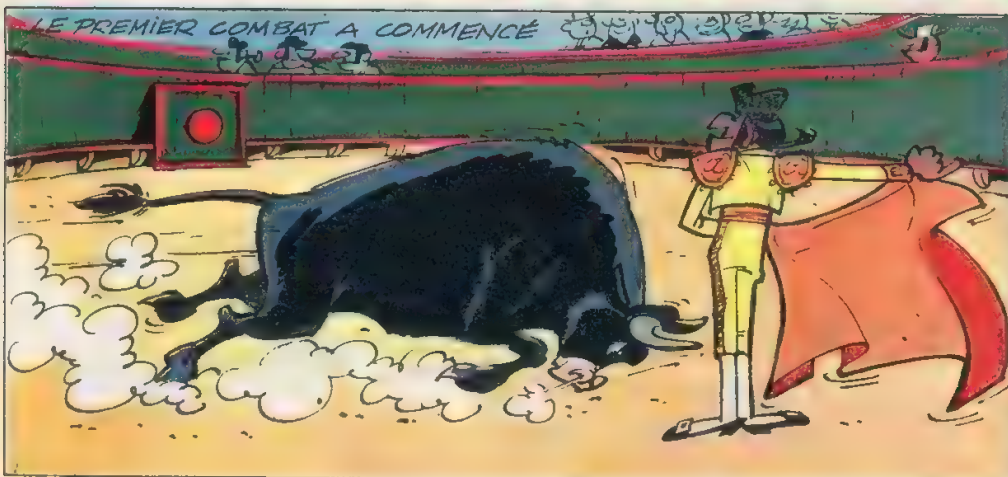
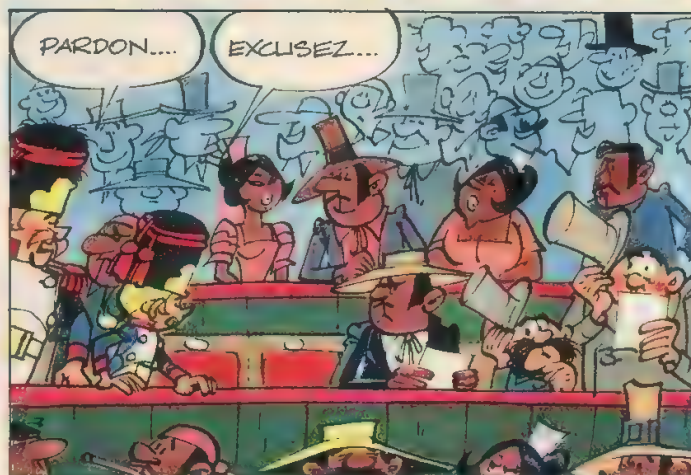
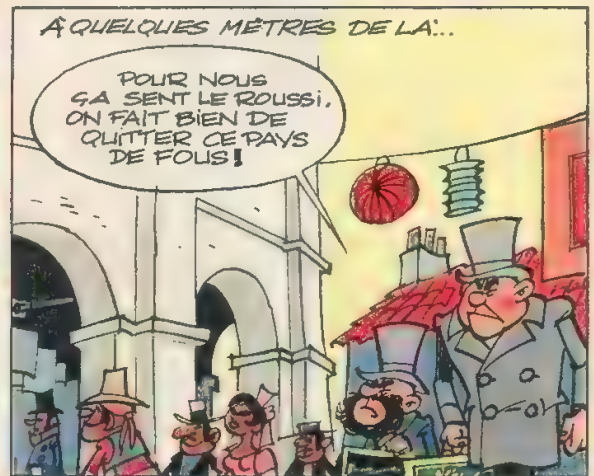
**BON**  
**Hornby K**





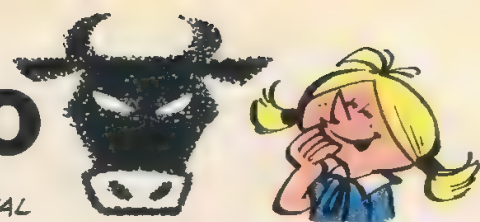
# RATAPLAN

La petite Elisa a relâché les deux traîtres de Jitomir. Très irrité, Murat ordonne



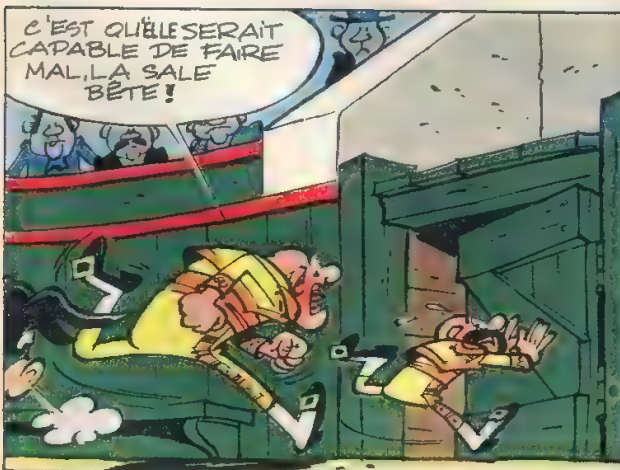
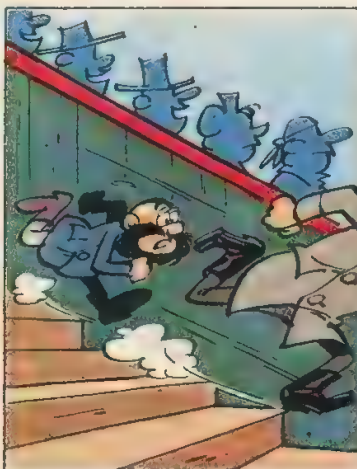
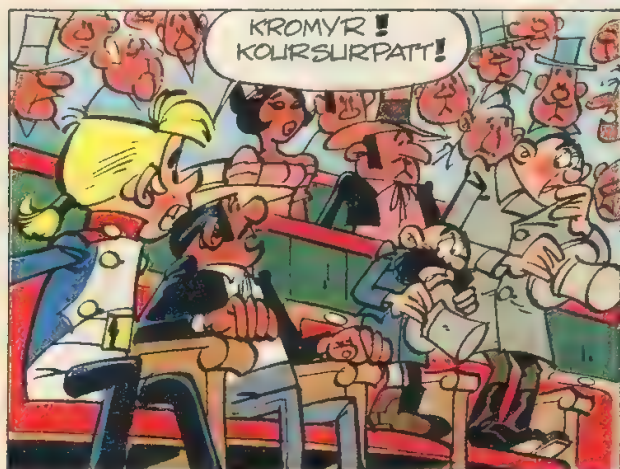


# et le signe du toro

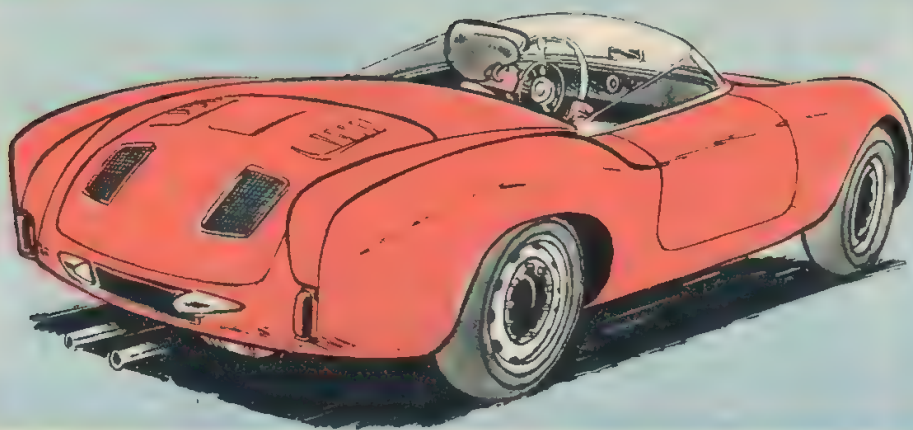


ne à nos amis de retrouver les deux hommes.

DESSINS: BERCK. \* TEXTE DUVAL







# TINTIN-AUTO

## NOUVEAUTES

# 63

## CORVETTE 1963

**N**OUS l'avions prévu dans le Tintin-Auto n° 13... La nouvelle Corvette reprend plusieurs caractéristiques du modèle expérimental présenté l'an passé à New York.

Pendant dix ans, la Corvette avait conservé la même allure générale. Le nouveau dessin de sa carrosserie constitue une nouvelle étape. La Sting Ray est offerte en deux versions de base : un coupé très agressif et un roadster avec hard-op amovible. Un simple coup d'œil accordé à la vue de profil du roadster ci-dessous révèle les ambitions de la marque et aussi les adversaires qu'elle entend combattre sur le marché.

Le dessin des nouvelles carrosseries témoigne d'une recherche certaine et, ce qui est heureux, les changements apportés ne concernent pas exclusivement l'esthétique, mais aussi le domaine technique.

### De 254 à 365 CV !

Selon les traditions de la Maison, un vaste choix de moteurs est disponible. La version « Ramjet », la plus puissante, développe 365 CV grâce à un nouveau système d'injection.

La suspension est à quatre roues indépendantes. C'est surtout

dans le domaine de la suspension arrière que l'on a innové. On remarque un ressort à lames transversal; les roues arrière ont un débattement pratiquement vertical, leur guidage est assuré par des bras longitudinaux, qui absorbent les couples de réaction.

Autre caractéristique de ce modèle : la répartition des poids serait, paraît-il, en faveur du train arrière, ce qui permettrait de profiter au maximum de la puissance du moteur.

Malgré la présence de freins à disque sur la Studebaker Avanti, Chevrolet n'a pas jugé nécessaire de les adopter pour sa Corvette. On trouve des freins à tambour dont la surface a été accrue et commandés, sur demande, par un servo-frein.

Remarquons aussi les deux blocs d'éclairage qui s'escamotent à l'avant de la voiture lorsqu'ils ne sont pas utilisés.

Par cette nouvelle initiative, la Division Chevrolet témoigne une fois de plus de sa volonté d'affirmer sa compétence dans le domaine de la voiture de grand tourisme...

Quand on sait qu'en une seule année, on produit 16.000 Corvette aux U.S.A. !...

**PHILIPPE.**



# AVIS AUX COLLECTIONNEURS TINTIN

## DE TIMBRES

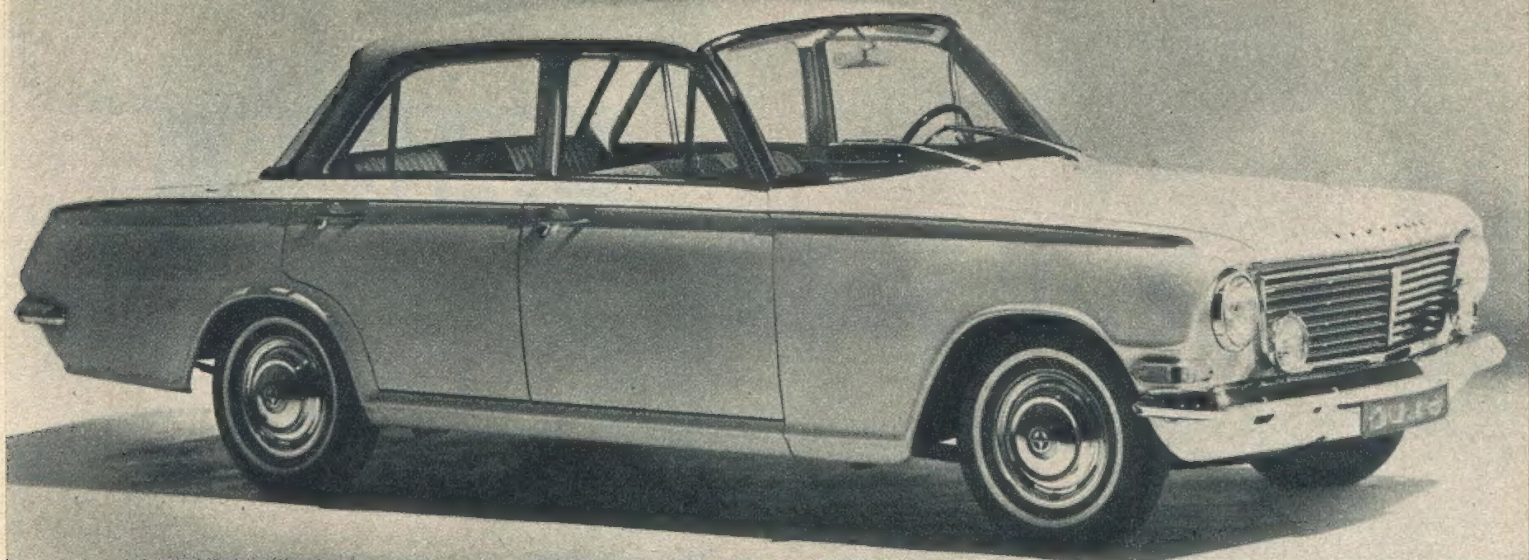


Le savon  
**PALMOLIVE**  
et le dentifrice  
**COLGATE**

portent le timbre TINTIN







## VAUXHALL "6"

**V**AUXHALL continue sur sa lancée. Après le renouvellement de sa gamme 4 cylindres (Victor et VX 4/90) qui a permis à cette division de la General Motors de tripler ses ventes en Europe, voici les nouvelles Vauxhall 6 cylindres. Sous un aspect complètement neuf, elles offrent plus d'espace, des servo-freins à disque et une conduite grandement facilitée, ainsi que des nouveautés et améliorations dans divers domaines.

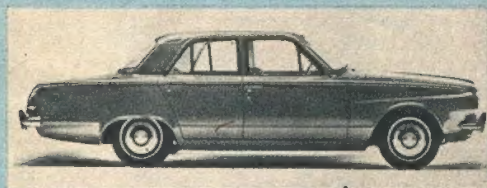
### Une toute nouvelle carrosserie

Plus rien de commun avec l'ancienne Vauxhall « 6 ». Le nouveau modèle est un peu plus long (de 7 cm.), à peine plus large, mais nettement plus imposant. Toutes les dimensions intérieures ont progressé (espace pour les jambes : 15 cm. en plus au total). Le pare-brise et la lunette arrière enveloppantes sont très hauts, et ont le « front » bombé.

### Ce qu'on a conservé

Ayant fait ses preuves, la mécanique des modèles précédents a été conservée dans son ensemble, mais avec plusieurs retouches destinées à la rendre plus « agréable ». Ainsi, le moteur est à peu près inchangé, mais il est secondé par un nouvel embrayage à diaphragme pour lequel une commande mécanique légère a remplacé l'ancien système hydraulique.

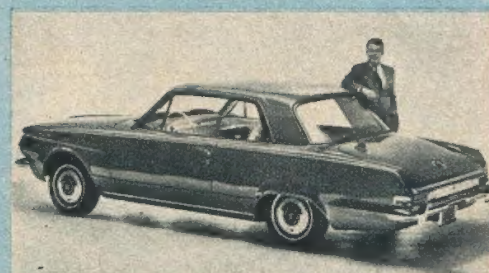
## CHYSLER présente :



Si la silhouette de la Valiant, ces trois dernières années, a pu avoir certains détracteurs, le nouveau profil adopté pour cette « compacte » paraît difficile à critiquer. Le dessin se développe harmonieusement, sans que rien ne vienne troubler la pureté de ses lignes. La nouvelle Valiant (modèle V-200 ci-dessus) est légèrement plus longue (5 cm) que celle de 1962.



L'arrière de la Plymouth Fury 1963 se signale par ses feux de position originaux, en forme d'écusson, et par l'ouverture particulièrement large de son coffre.



La Valiant Signet 200, modèle sportif à sièges-baquets, se présente cette année sous deux formes : faux cabriolet 2 portes (notre photo) ou cabriolet décapotable.

### UN MATCH PASSIONNANT !

... grâce à SUBBUTEO, le vrai jeu de football sur table, d'invention anglaise.

Penalties ! Off-sides ! Corners ! Dribblings ! Feintes ! Toutes les phases passionnantes des grands matches, en appliquant les mêmes règles qu'au stade.

Les figurines équilibrées **SE DEPLACENT** (MOUVEMENT LIBRE), d'après votre tactique, d'un bout du terrain à l'autre, en se redressant d'elles-mêmes, **AUTOMATIQUEMENT**, après chaque shot. SUBBUTEO convient à tous les âges : il peut se jouer seul, à deux ou à plusieurs.

Jeu complet, comprenant deux équipes de onze joueurs, les goals, les filets, le ballon (règlement en français et en flamand) :

Commandez contre remboursement ou demandez notice explicative **GRATUITE** à



**145 fr.**



SUBBUTEO, 146, Paddock — Bruxelles 15

Envoi pa. retour du courrier.





# FALLER



Pas d'installation  
de trains électriques  
complète sans accessoires  
de décoration !

## PREISER

Figurines, personnages  
et animaux, à l'échelle  
des trains HO

## WIKING

Modèles réduits  
d'automobiles pour  
trains miniatures  
à partir de 9 F.

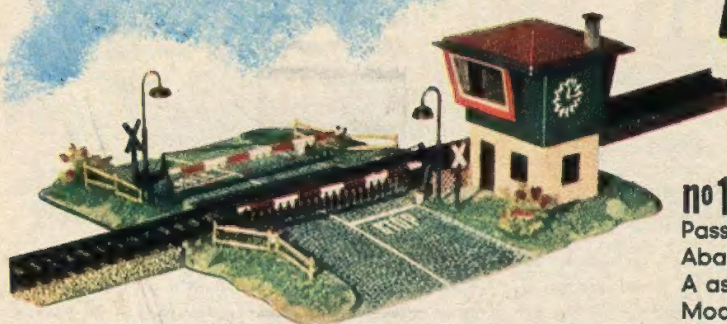
## NOUVEAUTÉ

# FALLER



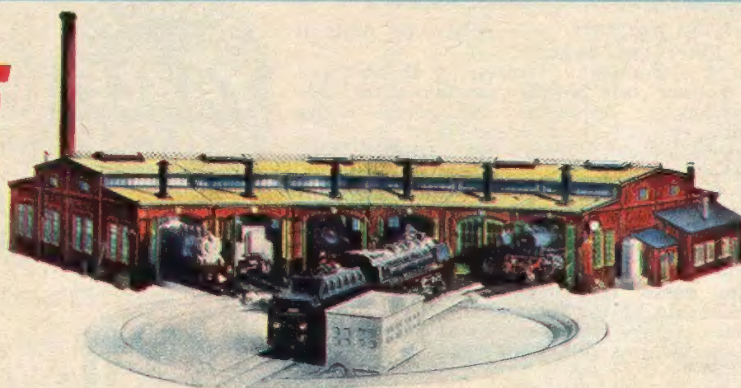
### n°176

Passage à niveau automatique.  
Abaissement progressif des barrières.  
A assembler avec moteur : 240 fr.  
Modèle complet - terminé : 380 fr.  
(Convient pour toutes marques de trains HO)



# VOLLMER

Remise à locos circulaire  
(3 éléments)  
Permet de garer  
les machines jusque  
290 mm de longueur  
A assembler : 650 fr.



Pour documentation gratuite en couleurs sur demande, colle ce bon sur simple carte postale avec tes nom et adresse.  
Renvoie la à CODACO s.p.r.l. (Cie d'agences commerciales), chaussée de Ninove, 1072, Bruxelles 8.  
Concessionnaires exclusifs pour la Belgique et le Grand Duché de Luxembourg (Gros exclusivement).

BON  
FALLER



# JUMBO présent, jeux amusants

## Robot

Le ROBOT indique sans hésitation la réponse exacte. Le jeu de questions et réponses mystérieux ! Intéressant et amusant ! A recommander à partir de l'âge de 7 ans.

Prix : 95,- Fr

## Jumbomatic

Jumbomatic, le tout nouveau jeu de puces, sensationnel. Les puces sont magnétisées. Une aiguille aimantée indique les points obtenus. A recommander à partir de l'âge de 6 ans.

Prix : 70,- Fr

En vente dans toutes les maisons spécialisées en jeux et jouets et aux rayons jouets des Grands Magasins.



Hausemann & Hötte s.a. Editeurs et fabricants des jeux JUMBO. 53/61, Kromboomssloot, Amsterdam C. Pays-Bas.  
Veuillez m'adresser par retour du courrier votre prospectus illustré gratuit des jeux JUMBO.  
Nom : .....  
Adresse : .....  
Localité : .....



Tu seras aussi  
un Dalmatien



SECCOTINE



SECCOTINE

COLLE... MEME LE FER

Si pratique avec son ingénieux capuchon rouge, sans vis : propre et facile.

EN VENTE DANS LES DROGUERIES,  
PAPETERIES ET GRANDS MAGASINS

PUBLISUCCES

## ON DEMANDE DES CORRESPONDANTS.

VANDERVEKEN, Raymond, 103, rue Artaw, Bruxelles 3. Désire corr. avec lecteur(trice) 16 ans environ, habitant Bruxelles, Paris, aimant le théâtre, le cinéma et la littérature.

DE MEULEMEESTER Brigitte, « Clos du Gui », Briersweg, St. Kruis-Brugge. Aimerait corr. avec lectrice de 13 ans environ, de l'Inde, Espagne, Allemagne ou Italie, connaissant le français et l'anglais.

BOUVY, Yvon, 31, Grand-rue, Vance « Etalle » (Prov. Luxembourg). Désire corr. avec lecteur allemand, luxembourgeois, parlant allemand et un peu le français, 14 à 16 ans.

Désirent trouver correspondant(e) belge, 18 ans environ, parlant français :

QUITRAL, Ivonne, Calle O'Higgins, 181, Quillota, Chili.

PERUCCA, Iris, 139, Calle Diego Echeverria, Quillota, Chili.

GOMEZ, Sonia, Calle Prat, 239, Quillota, Chili.

MORALES, Hilda, Calle Merced, 418, Quillota, Chili.

ROJAS, Alicia, Casilla, 3, La Cruz, Chili.

BIJIT, Nancy, Calle Prat, 125, Quillota, Chili.

MAYOL, Veronica, Casilla 411, Quillota, Chili.

GIRAUDO, Drina, Av. 21 de Mayo, 31, Quillota, Chili.



Ne vous laissez pas mettre sur une voie de garage.

En choisissant les modèles **Fleischmann** vous êtes sûrs de constituer un réseau "comme ça" !

- 75 ans d'expérience dans la construction des
- trains électriques permettent à FLEISCHMANN
- de garantir une fidélité de reproduction
- absolue... et un grand choix de modèles.

**Fleischmann** est en vente dans les meilleures maisons spécialisées.

